

الحرب العراقية-الإيرانية :  
مجالس الأمم المتحدة  
أسلوب دي كويلا لمراقبة  
وقف قصف المدنيين

خدا م یصل بیروت فدا

وزیر الخلیۃ البانکائی یحکمہ  
**پاکستان سوف تطبق  
 النظام المصرفی الاسلامی**

تتبعك على الحدود  
المغربية الحزائية

تتبعك على الحدود  
المغربية الحزائية

الفرط - بيروت.  
كانت الحرب على قواته الشريفة في اشتداد يوم يوم الجنود الجزائريين أسس الأول. وقال بيلي من وزارة الإعلام الليبية قبل تسوية أن وحدة من الجيش الليبي كانت في المنطقة في قوات عسكرية في ليبيا. ليبريه جنوبي بويجب. عندما عرضت الأفراس الجزائرية.  
في ليبيا والى واجتمعت هناك ذك نورية تربية على أي مناشئة خفيفة في حالات على العدو بين وزارتي الداخلية في كوتيتن لوضع الحادث في مقابله.  
فيقية.  
في ليبيا إلى أصابات مغربية في الشريك وإزالة القوات الجزائرية قد أن أن شخصين قتلوا وأصيب اثنان من بجروح وأصيب ٢١ من الحادث.  
والمنطقة التي وقع فيها الحادث كانت مشحون على سباق بين البلدين. من حمل شتات اتفاق لعام ١٩٧٧ يهدف إلى حل خلاف من قبل البلدان المغربي بسبب نزاع على الحدود.

**سورسیرک** **SORCIÈRE**

- أحدث مستحضرات الشعر وبها قوة الصانع
- مقوية ومنكي الصبغات
- يمنع القشرة ويحافظ الشعر
- التجربة أثبت فعاليتها في علاج الصلع
- بالتحديد في حالة الاستعمال

ليس مثل سنابل الإنان يكون  
 قب دارك بقرة ، وهذه أيضا  
 تقدمها لمن يرغب ، حيث  
 لدينا أعداد كبيرة من الأبقار  
 الهولندية الجميلة ، وبقرة  
 اللبن ، ثين سنابل ، ان أخذته  
 فني عبوة سنابل ، أو ثقت وأولته  
 من صرع بقرة سنابل .  
 وشركة سنابل تضمن ضمانا  
 كاملا ومسؤولا ان جميع البكان  
 سنابل من حلب البقر الطيب ١٠٠٪  
 ومن غيبت عذراء تلك تمنع له  
 تكاليف الإختبارات ، ونصليه  
 بقرة حلب ..  
 سنابل من الجود في العطاء

بیریز یعلن ان  
لانسحاب الاسرائيلي  
من لبنان ممكن خلال  
شهور

٢٠٠٥ - ٢٠٠٦  
 قبل عام من بدء شعوب بيرزيتي رحيل حزب  
 العمل الاسرائيلي المعارض فوق ان القوات  
 الاسرائيلية يمكن ان تتسبب في ابلتال خلال  
 الشهرين. اذ تم اعلان رئيسا للوزراء، في  
 الاتحاديات التي شري هذا الصديق  
 ابلتال وبيرزيتي صهيونية بلك ام سوناج  
 التوجيه العربية في مقابلة مع ريف هيل  
 التوجيه ام على حسب الدعوات ان شمالي  
 اسرائيل مع ترك نظام امدار ميكر في جنوب  
 قطاع  
 وقال  
 بلتال بلا داع الى صامير ان الشمال في  
 الحدود الاسرائيلية يجب ان يكون حاد دفاع  
 ومن وحمز في الحدود الاسرائيلية  
 وكانت القوات الاسرائيلية قد غزت لبنان  
 في حزيران ايو ١٩٨٢ موجبة ضربات هاد  
 لتواجد صهيونية التحرير الفلسطينية المستخدمة  
 في هذه صياحات ضد شمالي اسرائيل  
 وقد قبل حوالي ١٠٠ الف من التوات  
 الاسرائيلية ضد ١٠٠ الف من الاسرا  
 الاسرائيلية ضد ١٠٠ الف من الاسرا


## شغل تام يصيب البثّ الإذاعي والتلفزيوني

قال ان الاضراب سيستمر حتى صباح الثلاثاء بعد يومين من الاعتصام بالمسارعة احياء بالتوقيت المحلي.

وكان اتحاد العمال الاسرائيلي قد ارسل اعضاءه الحركة الاسرائيلية من عمال التصنيع والقطاع الاقتصادي الى تصفح باكينجهام السويدي عبر الموجة الحالية من الاضرابات والاضرابات في بشأن الاحور من الجانب الموقفي اعين

كنا

\_\_\_\_\_



وعلاوة الجودة في الغذاء  
تنايل في جميع أنحاء البلاد،  
مراكز توزيع منتجات سنايل  
وسعة الحملة :

فخلاً. اخفوا هذا الرجم: ٧٤٩٣٥٦٩  
انما كانت له تلك سياحة في جندار - (البحر - البحر - البحر - البحر)  
فقد دنا: الصيانه وقطع الغيار  
البحر والبحر والبحر والبحر

الآن - بلني يدراك - فرصة ذهبية  
لأصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين  
والمستثمرين  
• مساحات أرضي • مخلفات معدنية • قنن قصور • عمارات  
مكتبة الرامس العنقاري بالطائف • طريق إسفاه • ٧٤٦٧٣٥٠

١٠٤٠٤٩٧٧ - ١٠٤٠٤٩٧٩  
 ١٠٥٤٤٠٦٧٧ - ١٠٥٤٤٠٦٩٣  
 ١٠٦٤٨٠٠٨٣ - ١٠٦٤٨٠٠٨٣  
 ١٠٧٥٢٣٧٦٤ - ١٠٧٥٢٣٧٦٤  
 ١٠٨٥٤٧٦٩ - ١٠٨٥٤٧٦٩  
 ١٠٩٤٣٥١٢ - ١٠٩٤٣٥١٢  
 ١١٠٣٦٤٦٤١٩ - ١١٠٣٦٤٦٤١٩  
 ١١١٤٢٠٢٨٨ - ١١١٤٢٠٢٨٨  
 ١١٢٤٤٧٨١٢ - ١١٢٤٤٧٨١٢  
 ١١٣٤٢٠٥٤٣ - ١١٣٤٢٠٥٤٣  
 ١١٤٤٢٠٥٤٣ - ١١٤٤٢٠٥٤٣  
 ١١٥٤٢٣١٧٠ - ١١٥٤٢٣١٧٠  
 ١١٦٥٢٢٣٠٠٦ - ١١٦٥٢٢٣٠٠٦  
 ١١٧٦٢٢٦٣٠٢ - ١١٧٦٢٢٦٣٠٢  
 أي شكوى تبلغ للإدارة العامة  
 في الرياض ١٠٤٠٥٩٥٦٩

# المعرض الشرقى

## أزياء المرأة الانثوية



أنت زيارتك  
للمعرضنا ستتيح  
لك أن تعرضي  
للبضائع الأحدث  
خطوط الموضة  
العصرية.

من الألبسة:

- لوكي وازرو
- لوريس ازارو
- بيسانتي
- بيولا لوكي اوريبي
- روبيرت نلسن
- موناروتية
- والحديثة
- بيتك الداي
- روزالد بيلير
- ادميسج

خبرنا العتيق في -  
علم التحفة والهدايا  
ستؤكد نجاحنا في فرعنا بالرياض  
محلات العطار  
تعلن - أنه تم بحمد الله وغوث -  
افتتاح  
فرعها الجديد  
في مدينة الرياض  
شاه عليا الرئيسي - بجارة نشي  
ميش محمد -  
• افخر انواع الضيائات  
• تحف فنية متوفرة  
• كريكات  
• جسم خاص لعشب الافان  
• أدوات الحلاوات والتشكيل  
• للناسبت السجدة ومحفلات  
على استعداد لكافة طلباتكم ...  
محلات العطار  
مركز اوقيس - جرد - طريق المدينة الجديد - انتم جرد - فرع العطار الجديد - 1537-1  
جدة - شارع قديم عمارات الميناء - 88000  
جدة - سوق حدة القديمة - 1874456  
جدة - سوق العامة - الجوهريه - 1764466  
نور - ج - حيد - نسيم - حيد - 1537-1

شجرة النخيل  
والتقوى والرسوخ  
رولكس  
جزء من هذا التقليد العظيم

ROLEX  
رولكس



شركة صديق ومصدق عطران  
جندة : عترة الكارل - شارع الملك عبدالعزيز - هاتف 164773  
عترة العبد - هاتف 14744  
مركز التوثيق - هاتف 8-8-71  
شارع الشرق - هاتف 47-47-137  
شارع الكائنات - هاتف 16-16-1391  
مكة المكرمة : الفقيه - شارع الكارل - هاتف 47-47-1373  
47-47-1373 / 47-47-1373



الرياض - شارع العليا العام - عمارة الخالدي ت : ٤٦٤٠٧٨٩

**خمس مشيط :** الشارع الرئيسي - قرب الخريز السويدي - هاتف ٧١٢٣٥٤٨٨

**العبقة النورة :** شارع أبي ذر اللعاري - أمام فندق النصر الأخضر





● وانسحق - قالت وزارة الخارجية ان اسيد جورج شولتز وزير الخارجية قاتل المصحف النبوي امانو دوبرين يوم الثلاثاء ولكنهما رفضت ان تقول ما اذا كان امكان عقد مؤتمر قمة بين سوفييتي قد خضع للبحث.

● نيويورك - قالت زوجة السيد بيج دايلا في مقابلة انه وعائلته لن يعادروا بلندا ابداً فمض النظر عن نوع التضييق التي تضعها عليهم الحكومة البلندية.

● مونينغينو - يعود المرشح لانتخابات الرئاسة في اوروجواي لوسون فيريرا الدولاني ان بلاده بعد ١١ عاماً من الغنى على الرغم من عملية عسكرية واسعة لاعتقاله قبل ان يظهر في اجتماع حاشد للتحريض.

● روما - غم من مصدر بوليفي انه تمت مصادرة ٥٥ كج من سموم خلال يومين في مطار ميونخينغ سويسرا في حين ان القبض على ١١ شخصاً من الركاب من تايلاند.

وقد قدرت قيمة الجوربين الذي تمت مصادرة وهي اكر كيميائية تشارك في ايطاليا خلال الاعوام الاخيرة حوالي خمسين مليار ليرة ٢٥٠ مليون فرنك فرنسي.

واناجوا تعلن مقتل واصابة ٢٠٠ مناهض

كوستاريكا تعلن حالة الطوارئ لمواجهة وصول لاجئين ورجال عصابات من نيكاراغوا

اعلن مانويل كاربالو نائب وزير شؤون الرئاسة الكوستاريكي ان بلاده ستعلن حالة الطوارئ على اراضيها لمواجهة وصول ما لا يقل عن الف من اللاجئين ومن رجال حرب العصابات المناهضين للنظام السانديني الذين طردوا اثر هجوم شنته القوات المسلحة في ماناجوا ضد رجال المقاومة المربطين في جنوب نيكاراغوا.

وقال كاربالو ان هذا التدفق يشكل خطراً على الاستقرار الوطني. واضاف ان بلاده ستقوم بنقل هؤلاء المهاجرين الى دول اخرى بأسرع ما يمكن.

وكان التحالف الثوري الديمقراطي المناهض للنظام السانديني قد اوضح يوم الخميس انه سيقوم بالتقرب نحو المناطق المتاخمة عقب هجوم شنته الساندينيون ضد مواقع التحالف في نيكاراغوا في منطقة نهر سان خوان الواقع على الحدود.

ومن جهة ثانية اعلن جيش نيكاراغوا ان اكثر من مائتين من رجال حرب العصابات في التحالف الثوري الديمقراطي المناهض للساندينيست قد قتلوا او اسبوا هذا الاسبوع خلال المعارك التي وقعت مع جيش ساندنيستا عبر اراضي كوستاريكا.

واضاف الوزير قائلا ان المعركة مستمرة على الرغم من ان معظم المعادين هربوا الى كوستاريكا لا سيما قائد المتمردين الذي فر بطائرة هليكوبتر تاركا قواته.

واكد رئيس من جهة اخرى ان رجال حرب العصابات لنيكاراغوا - مناهضة للساندينيست - يقيمون في اراضي كوستاريكا في اقليم جوناكاستي شمال غرب كوستاريكا. وقال رئيس ان القوة الديمقراطية لنيكاراغوا التي تعمل اساساً حتى الآن في شمال البلاد انتقلت الى الجنوب وفق خطة المخابرات المركزية.

٣٠٠ شاب مهاجمون البوليس في شمالي انجلترا

لندن - الح.ب. ذكر البوليس ان ٣٠٠ شاب خرجوا عن طوعهم بعد اعتقال احداهم - مهاجوا في الليلة قبل الماضية قسم بوليس في بلدة تقع في شمالي انجلترا.

ولم تسفر المصادمات التي وقعت في مالتبي في جنوبي يوركشير عن وقوع ضحايا. وقد اعتقل البوليس ١٧ شخصاً.

وقد وقعت الاشتباكات بعد منتصف الليل قبل ان اثر استجواب شاب يشك

في انه القى حجارة على قسم البوليس. وقد تجمع بعد ذلك بنصف ساعة حوالي ٣٠٠ شاب في الشارع الرئيسي للبلدة وتقدموا صوب قسم البوليس صائحين (نحن قادمون).

واوضح البوليس الذي اجبر على التمسك في مكانه تصادياً لوابل من الحجارة انهم دمروا ١٦ واجهة زجاجية لتاجر اثاث موزوم. وقد تمكنت قوات الامن التي قدمت للترسيم من القرى المحيطة من اثناء الحادث.

في اطار الاتصالات الخارجية:

شولتز يلتقي بالسفير السوفيتي في واشنطن

واشنطن - الح.ب. ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان جورج شولتز اجري يوم الثلاثاء الماضي في واشنطن محادثات استغرقت ساعة مع اناتولي دوبرين السفير السوفيتي في الولايات المتحدة.

وصرح جون هيويز المتحدث باسم الخارجية الامريكية بان هذا اللقاء الذي تم بناء على رغبة السفير السوفيتي يشكل جزءاً من الاتصالات الدبلوماسية المنتظمة بين واشنطن وموسكو.

ورفض هيويز على الاطلاق الكشف عن مضمون المناقشات بل حرص في المقام الاول على الا يفسح عا اذا كان شولتز ودوبرين قد تناولا احتمال عقد لقاء يضم الرئيسين الامريكي والسوفيتي.

وعندما سئل عن احتمال عقد لقاء قريب بين شولتز وجورميكو اكد المتحدث انه ان يرجح مثل هذا الاحتمال قبل اللقاء التقليدي شولتز جرميوك المقرر عقده في واشنطن.

اقالة ثلاثة وزراء في موزمبيق

ماپوتو - ا.ب. جاء في بيان صدرته رئاسة جمهورية موزمبيق انه تم اقالة ثلاثة وزراء من مناصبهم.

جاء في هذا البيان ان الوزراء الثلاثة المعينين هم الجنرال ايمانو جيبوزا وزير الداخلية والجنرال ماريانو ماتسنيهي وزير الامن وجوزي كارلوس لوبو وزير الثروة المعدنية.

ولم يذكر البيان اسباب هذه الاقالة كما لم يذكر اسم الوزراء الذين سيخلفون الوزراء الخارجين.

وتم نهب تجر بته الحاجة:

مسير الصاروخ الامريكي «ام اكس» ما زال غير مؤكد

واشنطن - الح.ب. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان سلاح الطيران الامريكي اجري امس الاول خمس تجارب ناجحة لاطلاق صاروخ عابر للقارات من طراز ام اكس بيس كبير الذي يجري تطويره حالياً.

وقد ذكرت وزارة الدفاع ان عملية اطلاق الصاروخ تمت من قاعدة فاندنبيرج بولاية كاليفورنيا وان الرؤوس النووية الستة الخاملة سقطت كما كان مخطط لها في اريجيل كواجيلان جزر مارشال في المحيط الهادئ.

وذكر المتحدث ايضا انه تمت للمرة الاولى خلال هذه العملية تجربة رأس نووي جديد من طراز مارك ٢١ ويتكون الصاروخ ام اكس من اربعة طوابق ويمكن تزويده بمشروع رؤوس نووية على الاكثر كل منها مستقل عن الآخر.

وتأمل الحكومة الامريكية ان تتمكن من نشر صواريخ من هذا النوع الذي يخلف صواريخ تيتان ومينوتيمان في مرائب حربية في يوجينغ ونبراسكا.

انتخابات البرلمان الأوروبي:

الاوروبيون بين الامتناع عن التصويت ومشاكلهم القومية

بروكسل - الح.ب. لا يبدو ان تجديد البرلمان الاوروبي قدر على تعبئة اكثر من ٦٠ في المئة وفي نسبة الاشتراك التي سجلت في المتوسط عام ١٩٧٩ من بين ٢٠٠ مليون ناخب تمت دعوتهم للتصويت الى مناصيب الاقتراع لانتخاب ٤٢٤ نائباً في ستراسبورج.

وعندما لا يقطع الاوروبيون على نطاق واسع صناديق الانتخاب كما فعل الناخبون البريطانيون والفرنسيون والاندلسيون والهولنديون الذين انلوا باصواتهم امس الاول فان مشاكلهم السياسية التي تهمس تماماً في النطاق القومي تتمسك كليا كما هو الحال بالنسبة لخاصية الدول الست الاخرى الذين يملكون باصواتهم اليوم.

وهكذا ينظر ان يتحدد من خلال خريطة التصويت التي تطلب عليها المشاكل الخاصة بكل بلد صورة البرلمان الاوروبي الجديد مساء اليوم.

وسيجوز ذلك بالضبط الحال في فرنسا حيث ينتظر المراقبون ان تسفر نتائج المواجهة بين اليمين واليسار عن تعديل الصورة السياسية للبلاد ويتوقع ان تثبت عملية الاقتراع ان اليسار المكون من الاشتراكيين والشيوعيين الذين يمثلون الاغلبية منذ انتخابات ١٩٨١ باتوا لا يطعنونها حتى بمساعدة قوات اليسار المتطرف. وقد اتضح الانخفاض في التأييد الانتخابي لليسار في الانتخابات الجزئية المتعددة التي اجريت منذ بدء تطبيق سياسة التفضيل الاقتصادي في عام ١٩٨٢.

اما بؤرة الامتناع الاخرى في فرنسا فتستكون النسبة التي يحققها اليمين المتطرف الذي يد فاضلة انتخابية جديدة والذي بات في وضع يسمح له وفقاً لاستطلاعات الرأي بتجاوز نسبة الخمسة في المائة بان يمثل في البرلمان الاوروبي.

وفي جمهورية المانيا الاتحادية قد تسفر النتائج كذلك عن تقير معطيات السياسة الداخلية خلال مرة يبرز الخضر الذين يضمنون انصار البيئية ودعاة السلام كقوة قادرة على تحقيق نسبة التمثيل في ستراسبورج وذلك على عكس ما حدث عام ١٩٧٩ بينما يجد حزب الاحرار برئاسة وزير الخارجية الالمانية هانز ديتريش جينشر انقسام تيماً لاستطلاعات الرأي مهددين بفقدان تمثيلهم في البرلمان الاوروبي.

وترى الاوساط السياسية ان استعداداً

في ستراسبورج يقوم الناخبون قبل الساعة ١٢ بتوقيت جيت بالادلاء باصواتهم في عطلة اقتراع وذلك لانتخابات البرلمان الاوروبي والانتخابات العامة لتجديد البرلمان الوطني وفي الانتخابات التي يد بها حقيقة في الدول الكبيرة. وتلق الاحزاب التي كانت ممثلة سابقاً في ستراسبورج في استعداداً مقادها الستة في البرلمان الاوروبي.

اضواء

تجربة عربية تستحق الاعجاب في امريكا

خاضت المنظمة العربية الامريكية ضد العنصرية تجربة رائدة في الولايات المتحدة لتوضيح وكشف خطورة الاتكالية والطفيلية الاسرائيلية وتأثيراتها السلبية على المواطن الامريكي. وتلخصت التجربة بقيام المنظمة بتشكيل مجموعة من المواطنين الامريكيين في مدينة بيركلي بولاية كاليفورنيا اسمتها «دافعو الضرائب» من اجل السلام بالشرق الاوسط. وقامت هذه المجموعة من خلال متطوعين امريكيين من اصل عربي وغير عربي، بحملة اعلامية بين مواطني مدينة بيركلي ركزوا فيها على مسؤولية المواطن امريكي دافع الضرائب فيما تركته اسرائيل من جرائم في الشرق الاوسط. حيث ساعدت الاموال الامريكية سواء التي ترسل الى اسرائيل كعقوبات او هبات من الحكومة الامريكية او ما يقدم للجمعيات الصهيونية من اموال تحت ستار الاعمال الخيرية والتي تعنى من الضرائب، ساعدت تلك الاموال على جعل اسرائيل قوة عدوانية شريرة تضطهد وتعادي على الدول العربية المجاورة. ووضح اعضاء المجموعة لاهالي بيركلي مدى الظلم الذي يلحق بملايين العرب من فلسطينيين ولبنانيين واخرين بسبب تدفق الاموال الامريكية على الكيان الصهيوني.

وبين اعضاء المجموعة ان افضل اسلوب لوقف هذا الظلم ووقف دعم اسرائيل هو تخفيض الممولات الامريكية التي تقدمها الحكومة الامريكية للكيان الصهيوني.

وقد وجدت هذه الدعوة استجابة كبيرة في هذه المدينة. وما فرض على المنظمات الصهيونية سرعة التحرك والعمل بكل الوسائل على افضال التجربة، حيث تبادت المنظمات الصهيونية وشكلت على الفور مجموعة صهيونية مضادة اطلقت على نفسها اسم «التحالف من اجل السلام والعدالة في الشرق الاوسط» وقامت هذه المجموعة بتجنيد كل العناصر والمنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة لافشل التجربة العربية، مما جعل مدينة بيركلي تشهد معركة كبيرة بين الصهاينة والمواطنين الامريكيين المؤيدين للحقوق العربية الذين يتزايدون بكثرة نتيجة نشاط الجمعيات العربية الامريكية وخاصة المنظمة العربية - الامريكية ضد العنصرية التي يرأسها السناتور السابق جيمس ابورق ويديرها المحامي جيم زغبي.

وعوما المعركة انتهت بنفوق الصهاينة ولكن نتيجة تد ايجابية حيث بلغت نحو اربعين بالمائة وفي نسبة جيدة جدا اذا ماقيست بنسب المعارك السابقة التي حصلت في الماضي بين الجمعيات الصهيونية والجمعيات العربية. وهي تدل على ان المبادرات الجيدة تحقق نتائج جيدة خاصة اذا وجدت الرجال المتحمسين والجادين الذين يعملون فقط من اجل نصرة القضايا العربية.

جاسر الجاسر

بعد معركة المسجد الذهبي:

توات الامن الهندية تتمد لاحتجاجات السيخ

تشانديجار - رويتر - تقف قوات الامن على اية الاستعداد في عاصمة البنجاب لمواجهة احتجاجات السيخ بعد معركة المسجد الذهبي التي تلت خلالها القتال.

وقال انه كجزء من هذه العملية العسكرية قد تمسح قوتها ببناء في الولاية التي تدار بشكل مستقل في البنجاب.

وتدار تشانديجار بمشاورين نيودلهي على الرغم من انها عاصمة للولاية البنجاب وولاية هاريانا المجاورة وهذا هو احد المطلب السياسي لحزب اكلال الذي قلم حركته حولي علمين للسلطة واستشاريات. وقد اكبر من الحكم الذاتي السيخي للبنجاب حيث يعيش متعلق السيخ في تلك المنطقة تكثر وكالات ابناء برس تراست ان شخصين قد جرحا في مدينة دين الصناعات بالقرب من بنجاب جنوب غربي الهند حيث فتح البوليس النار لتفريق تجمهر متاركة.

مساعدات امريكية للسلفادور

وقعت الولايات المتحدة والسلفادور صفقة مساعدات اقتصادية بقيمة ١٧.٥ مليون دولار لمساعدة البلاد على اعادة بناء اقتصادها الذي مزقته الحرب. وتقدم وكالة التنمية الدولية حوالي ٨.٥ مليون دولار على شكل منح و ١٧.٥ مليوناً على شكل قرض.

تخصية / محمد سعد محمد الاحمرية من المتوسطين الى الثائرية بتقدير جيت جيت ١٠ برونك وعقبال / جامعة ٩

نهنتكم... وترحب بكم... الى غربي الجامعات

الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

تقدم أصدق التهانى لخريجي الجامعات من الشباب السعودى الطموح، وتعلن لهم عن فرص عمل مغربية للتخصصات التالية:

- هندسة كيميائية
- هندسة ميكانيكية
- هندسة كهربائية
- هندسة نظم وأساليب (الكمبيوتر)
- هندسة معادن
- كيمياء / كيمياء صناعية

وسابك إذ تكرر النهضة للجميع، تدعو راعى الالتحاق بها أو بإحدى شركاتها للتقدم إلى أحد العناوين التالية:

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) قسم شؤون الموظفين - المركز الرئيسى الرياض / ص/ الرياض ١١٤٠٣٣
- مكتب سابك بجدة - ت ٧٧١٤٥٧
- فرع سابك بالدمام - ت ٨٣٢٤٠٣٣
- فرع سابك بالجبيل - ت ٣٤١٧٤٩٦

مع تحيات / سابك

صحة الصناعة الوطنية

والشركات التابعة لها

غاز بترول كيميا صلب بنيت شرق كيميا ابن حيان





## لا للاقتران.. نعم للسلم الأهلي

### نقل الوثائق لحجز النواب بعد التوقيع عليها

بيروت - كونا . يستغرق حارس على الخط الأخضر الفاصل بين شمالي العاصمة اللبنانية يومياً ويضم عدداً من الشبان والشابات يتقدمون اليك للتوقيع على ميثاق السلام بين اللبنانيين .

وهذا الحارس اقامته لجنة تعمل على قيام استفتاء بين اللبنانيين الراغبين للحرب وقد بدأ هذا الحارس عمله يوم امس الاول حيث سجل توقيع حوالي ثلاثة آلاف شخص عبروا بقوة العصور الوحيدة الفاصلة بين بيروت الغربية وبيروت الشرقية وفي مكانين اقيما خصيصا للتوقيع على هذا الاستفتاء .

ويحمل البيان الذي يجري التوقيع عليه مقدمة تقول :  
 « ميثاق السلام بين اللبنانيين .. لا للاقتران نعم للسلم الأهلي » .

نحن المواطنون اللبنانيين بما لنا من حقوق وما علينا من واجبات ومسؤوليات وطنية .

اولا : نعلن تحريم الاحتكام الى السلاح لنقض الخلافات بين اللبنانيين وتدعو الى التزام الحوار اسلوبا وحيدا للحل .

ثانيا : نتعهد على العمل للاحلال السلم

## د. مصطفى خليل يدعو لاجساد ظروف موضوعية لاستعادة التضامن العربي

القائمة - واحة . دعا الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر السابق الدول العربية الى تبني خلافاتها والتفكير بموضوعية في مشاكلها والعمل بعد ايجاد الظروف الموضوعية التي تعيد التضامن العربي الى سابق عهده .

وقال الدكتور خليل في حديث نشرته جريدة الاهرام الاسبوعية البحرينية ان الخلافات العربية عميقة جدا ولا يكفي

عامل اللغة الواحدة لاقامة اتحاد او وحدة عربية بل لا بد من تشابه الظروف الاجتماعية والتطور السياسي بين المؤسسات السياسية لانها عامل حاسم في نجاح الوحدة .

وحول الحل السلمي للخضية الفلسطينية قال ان الظروف الراهنة في الوطن العربي اثبتت انه ليس هناك بديل عن هذا الحل بدليل ان كل الخلافات السائدة هي على اسلوب الحل السلمي وليس على الحل السلمي بذاته . مشير الى ان جميع تصريحات قادة دول المنطقة تقدر بقبول الحل السلمي والحوار في مؤتمر دولي للسلم والاعتراف بدولة اسرائيل .

وحمل الدكتور خليل العدو الصهيوني والقوى الاممالية اللبنانية مسؤولية استمرار الازعاج المتجدد على الساحة اللبنانية وقال ان التحالفات التي حدثت بين الكتائب وبين اسرائيل والتي ما زالت موجودة وكذلك مع الاسرائيليين للكتائبيين بالاسلحة قد زادت حدة الصراع بين الطوائف وعمق الخلافات الى درجة يصعب في ظل الازعاج العربية الحالية حلها .

## غينيا تنفي اعتزامها إعادة العلاقات مع إسرائيل

نفي رئيس وزراء غينيا ديارا تراوري ان تكون بلاده تفكر في إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي .

واكد في تصريح اذيع في فرنسا امس الاول ان مثل هذا الامر غير وارد على الإطلاق .

## كلمة الجزيرة

### تجربة بيركلي الأمريكية

لم يسبق للعلاقات الأمريكية - الإسرائيلية منذ نشأة اسرائيل في فلسطين المحتلة ان تعرضت لتجربة سياسية من نوع تجربة مدينة بيركلي الصغيرة وهي من مدن ولاية كاليفورنيا اكثر الولايات الأمريكية اكتظاظا بالسكان .

في مدينة بيركلي تم لأول مرة - منذ نشأة اسرائيل وقيام علاقات خصوصية بينها وبين الولايات المتحدة - تم انشاء منظمة أمريكية أطلقت على نفسها اسم «منظمة دافعي الضرائب من اجل السلام في الشرق الأوسط» هدفا - فيما يبدو من طبيعة المشروع الذي طرحه وكان محور التجربة التي نحن بصدها - هو تصحيح الأخطاء الاستراتيجية في السياسة الأمريكية الشرق أوسطية المناهضة لكليا لاسرائيل على حساب الحقوق العربية المشروعة بل وعلى حساب المصالح الأمريكية الحيوية في الدول العربية .

وتتلخص التجربة الأولى من نوعها التي خاضتها هذه المنظمة الوليدة .. منظمة دافعي الضرائب من اجل السلام في الشرق الأوسط في ان هذه المنظمة طرحت مشروعا بعد الأول من نوعه يدعو سكان مدينة بيركلي الى ارسال رسالة للرئيس الأمريكي وجين البيت الأبيض يطالبونه فيها بتفويض المعونات الأمريكية لاسرائيل على ان يعادل حجم خفض المبالغ التي تنفقها اسرائيل على بناء المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة .

ويقول الخبر الذي بحث به مرسلنا من مكتبنا في واشنطن والذي نشرناه امس : (ورغم ان مدينة بيركلي صغيرة الحجم وحيث ان عدد المسجلين للتصويت على هذا المشروع لم يتجاوز ٦٨ ألف شخص الا ان المدينة تحولت الى محطة لمعركة سياسية كبيرة بين منظمة دافعي الضرائب من اجل السلام في الشرق الأوسط، وعدد من المنظمات الموالية لاسرائيل حيث قامت المنظمات الموالية لاسرائيل على الفور بتأسيس جماعة تطلق على نفسها اسم «التحالف من اجل السلام والعدالة في الشرق الأوسط» وكلمة «تحالف» يراد بها هنا التحالف بين اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية .

لقد اعتبر اليهود الأمريكيون الذين يمثلون في الحقيقة «اللوبي الصهيوني» في الولايات المتحدة تجربة بيركلي هذه ومشروعها المطروح بخفض المعونات الأمريكية لاسرائيل بما يعادل حجم ما تنفق اسرائيل على بناء المستوطنات في الأراضي المحتلة .. لقد اعتبروا هذه التجربة الأولى من نوعها في المجتمع الأمريكي وعلى مستوى دافعي الضرائب بادرة خطيرة للغاية ليست في مصلحة اسرائيل ولا في مصلحة العلاقات الإسرائيلية الأمريكية . ويتعين القضاء عليها تماما حتى لا تصبح نموذجا يؤكد ان اسرائيل لم تعد في نظر الشعب الأمريكي الدولة المفضلة . وحتى لا تتكرر تجربة هذا النموذج في مدن ولايات أمريكية أخرى .

لقد اخذت تجربة بيركلي اليهود الأمريكيين خوفا لم يجربوه طيلة حياتهم وطيلة الفترة الطويلة التي مضت على العلاقة الأمريكية الإسرائيلية . وهي نفس الفترة التي عرف اللوبي الصهيوني خلالها كيف يسيطر على شعور الشارع الأمريكي ويحوطه الى قوة متعاظلة مع اسرائيل . ومن هذه القوة تنطلق الدعوة الى دعم اسرائيل بدون حدود .

صحيح ان مشروع منظمة دافعي الضرائب من اجل السلام في الشرق الأوسط الهادف الى خفض المعونة الأمريكية لاسرائيل بما يعادل نفقات بناء المستوطنات قد فشل عند التصويت حيث ابدى ١٢ ألف شخص وعارضه ٢٩ ألف شخص من مجموع الأشخاص المسجلين في التجربة وهو ٦٨ ألف شخص .

ولكننا ينبغي ان نلاحظ حقيقتين تجاه هذه النتيجة .. الأولى ان المنظمة الأمريكية اليهودية المعارضة والتي سميت باسم «التحالف من اجل السلام في الشرق الأوسط» انفتحت على كل صوت معارض لمشروع خفض المعونة الأمريكية لاسرائيل مبلغ ٧ دولارات وهي تكاليف التوعية الاعلامية المضادة للمشروع بينما انفتحت منظمة دافعي الضرائب من اجل السلام في الشرق الأوسط مبلغ ١٠ دولارات فقط على كل صوت مؤيد لمشروعها . وهكذا رجحت كفة اليهود الأمريكيين المعارضين للمشروع !

والحقيقة الثانية التي نلاحظها هي انه رغم التقوى الأمريكي اليهودي المؤيد لسياسة زيادة واستمرار المعونات الأمريكية لاسرائيل بدون حساب او تحفظ فقد اظهر التصويت على مشروع منظمة دافعي الضرائب من اجل السلام في الشرق الأوسط وجود نسبة لا بأس بها ابدأ من بين الأمريكيين الذين ينشطون على رفض واع لسياسة حكومة بلادهم . ولا يقوم به اللوبي الصهيوني من ضغوط على مواقع السلطة التي تصنع القرار الأمريكي .. فالفارق بين ١٢ ألف معارض و ٢٩ ألف مؤيد ليس كبيرا قياسا الى المجتمع الأمريكي الذي يكاد ان يكون اشبه بالدارنة المغلقة بالنسبة للنفوذ اليهودي الاسرائيلي فضلا عن تأثير وسائل الاعلام الأمريكية اليهودية الاصل واليهودية .

ان تجربة مدينة بيركلي جديرة بان تلقى اهتماما حقيقيا من التفكير السياسي والاعلامي العربي في الدول العربية وعلى مستوى جامعة الدول العربية لتعزيز جهود منظمة دافعي الضرائب من اجل السلام في الشرق الأوسط حتى تتسع دائرة نشاطها في المجتمع الأمريكي ويصبح لها فروع ذات قدرة على توجيه الشارع الأمريكي بالدور القدر الذي تلعبه المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة لا يتنازع امكانات الولايات المتحدة من اجل دعم دولة عنصرية وعدوانية هي اسرائيل .

**مبروك النجاشي**  
 نجاشي الطاهر / محمد احمد وفا في مواليف الثالث ثانوي  
 بتقدير ممتاز من ١٠ نونية الجزيرة  
 لا نجاشي / محمد مطام النجاشي من الصف الثالث  
 بتقدير ممتاز من ١٠ نونية الجزيرة  
 المبروك .. وعقبان الجامعة

● يعلن عن بيع محمد عراقي عن فقد استمارة سيارة جالنت بكب م ٧٩ باسم شركة دة افكر رقم ١٦٦٦٤٦٧ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

## تعرضوا لأشعة ذرية مصرع ٦ ووضع ٢٠ تحت المراقبة الطبية الدقيقة بالمغرب

الرباط - واس . اعثر في الرباط الليلة ٦ أشخاص قد لقوا مصرعهم فيما وضع عشرون آخرون تحت المراقبة الطبية الدقيقة بعد تعرضهم لأشعة ذرية صادرة عن جهاز حديدي صغير بناحية مسجد سيدي عثمان المغربي .

وذكر بيان لوزارة الداخلية المغربية انه قد اتفقت التشديد الصحية والأمنية العاجلة لمواجهة هذا الموضوع وتم ابطال مفعول الأشعة بواسطة تلقي أجهزة متطورة وان قد تم ابرار ثلاثة أشخاص من الذين تعرضوا للأشعة للعلاج في الخارج .

وأوضح البيان الذي نقلته وكالة الأنباء المغربية ان التحقيق مستمر لمعرفة ظروف وملايسات الحادث وانه تم اللقاء القبض على ٣ من مسؤلي إحدى الشركات في المنطقة والتي اتضح ان الجهاز قد اخرج من مرقما ..

## خليل الوزير: الجولة الثالثة من الحوار تستأنف الجمعة

عمان - واحة . أعلن السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان الجولة الثالثة من محادثات الحوار الفلسطيني ستستأنف اعمالها في عن يوم الجمعة القادم .

وقال ابو جهاد في حديث لصحيفة (الراي) الأردنية نشرته امس انه يتوقع ان يعود ممثلو الفصائل الفلسطينية الأخرى من دمشق حاملين معهم الردود النهائية حول الموضوعات التي كانت موضع تدارع في قياتهم .

وأوضح ان هذه الموضوعات تشمل ثلاث قضايا رئيسية هي زيارة السيد ياسر عرفات للقاهرة وأحداث طرابلس وتحديد موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

ووصف السيد خليل الوزير موضوع انعقاد المجلس وتحديد موعد نهائي لانعقاده بأنه من أبرز المواضيع .

## سلطات الاحتلال تستخدم الغاز كوسيلة للتحقيق والعقاب في سجونها..!

عمان - ق.ن . كشف تقرير نشرته صحيفة (الراي) الأردنية امس عن استخدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي الغاز كوسيلة للتحقيق والعقاب في السجون الإسرائيلية .

ونقل التقرير عن معتقلين قولهم ان حرقوا مختلفة ظهرت على اجسادهم نتيجة استخدام الغاز ضدهم في السجون والمعتقلات الإسرائيلية .

وأشار التقرير الى وجود زنازات صغيرة تعرف لدى السجناء بزنزانات الغاز يتم فيها تمرير الغاز على السجناء والمعتقلين من قبل سلطات السجون الإسرائيلية .

## تعديل جوهرى في قرار المفادرة

الشارقة - ق.ن . ذكرت انباء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر رسمية ان المجلس الأعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة قد وافق في اجتماعه يوم ١٠ يونيو الحالي على اجراء تعديل جوهرى في قرار المفادرة لمدة ستة اشهر يقضي بقصر تطبيق القرار على العمالة الحرفية واليدوية مثل عمال الحدادة والنجارة والميكانيكا .

وقالت هذه المصادر لصحيفة «الخليج» ان شرط المفادرة لدى نقل الكفالات قد الغي بالنسبة لكافة الفئات المهنية الأخرى سواء العاملة في الحكومة

## تهريب المخدرات لدولة الامارات قد تصبح عضوبته الاعدام

دبي - رويترز - أعلن رئيس إدارة المباحث الجنائية في دبي المقدم حارب بن خلفان ان تهريب المخدرات الى دولة الامارات العربية المتحدة قد يصبح عقوبة الاعدام .

وأخبر المراسلين ان هناك مشروع قانون اتحديا لمكافحة المخدرات ينتظر اقراره وفقا لحكاما بالسجن تصل الى ٣٠ عاما والاعدام في الحالات القصوى .

وبالحق قائد شرطة دبي خلفان تميم مؤتمرا صحفيا انه تم ضبط ٥٠٠ كيلوجرام من المشيش تصل قيمته الى ٢٨٠٠٠٠ دولار في السوق السوداء احضرتها عصابة بالطريق البري وتفتي قوانين المخدرات الحالية في دبي بالسجن لمدة خمس سنوات يعقبها الاعدام .

**توقف وكالة انباء لبنانية حتى اشعار آخر**

بيروت - كونا . توقفت إحدى وكالات الأنباء المحلية عن الصدور ابتداء من امس وحتى اشعار آخر بعد ان علمت في المجال الصحافي لحوالي عقدين من الزمن .

وقالت وكالة اخبار اليوم التي يرأس تحريرها السيد رؤوف الراعي القريب من رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل في رسالة توقفها عن الصدور انه نظروا



**وفتروا حتى ٣٥٪ من سعر هذه الصينية الباييركس الرائعة مع الغطاء.**

**احصلوا على هديتكم من محلات أبوداود مقابل:**

- ١٢ غطاء تايد و ١٦ غطاء كاي صغير (أو ٣ من كاي الكبير) + ١٦ ريال
- (أو ١٢ غطاء كاي صغير + ١٦ ريال
- (أو ١٨ غطاء تايد + ١٦ ريال

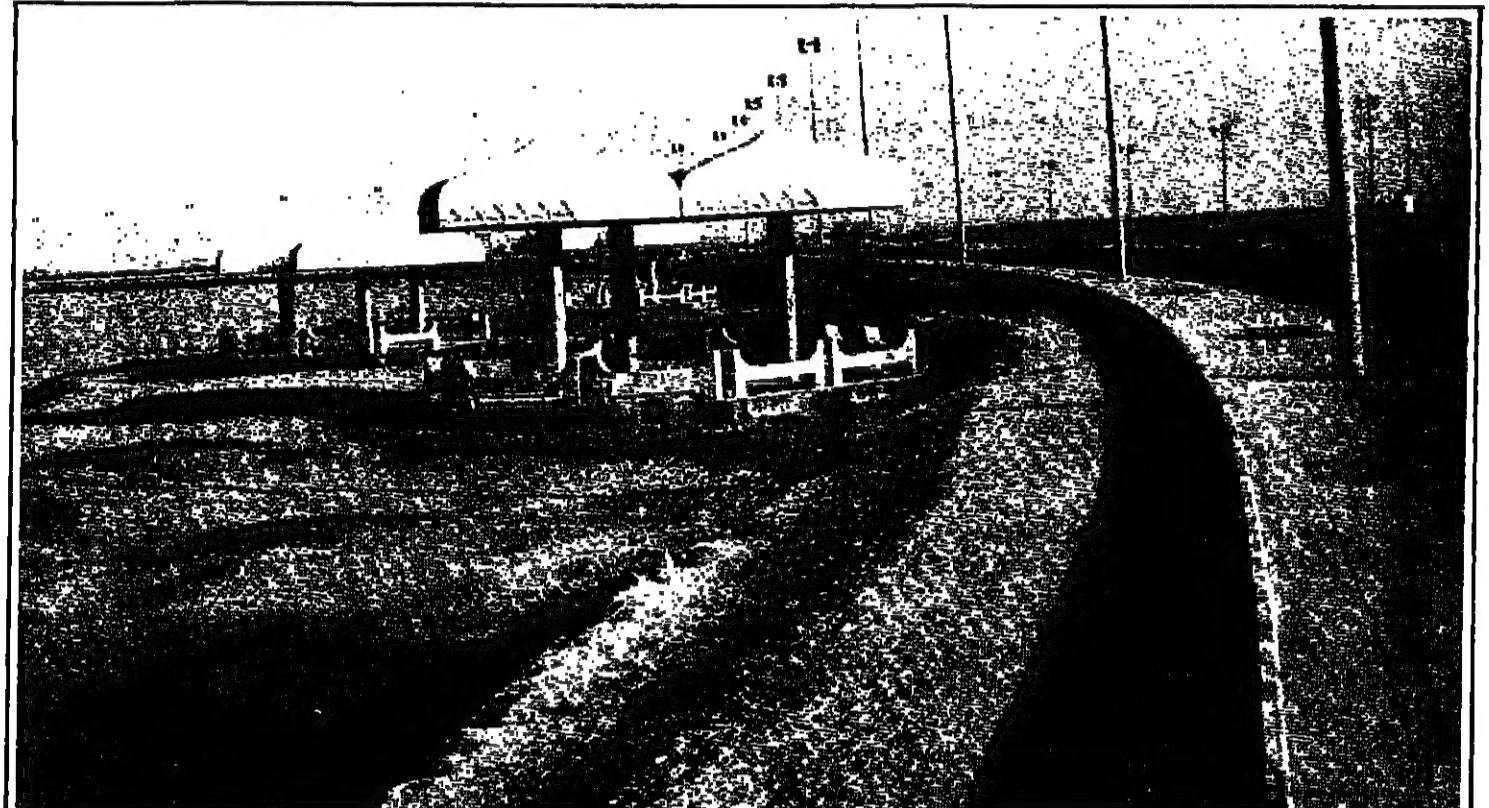
يسرى العرض حتى نفاد الكمية



# جدة والبحر والصيف والترفيه الملون

**ثلث سكانها يذهبون في الصيف الى البحر.. وهذا الصيف لن يشهد سفرا للخارج من رأيي ان يتعاطف الجمهور مع المسئولين من ناحية التقيد بالنظافة كإنجاز حضاري في حياتنا**

أجرى الحوار : عبدالرحمن ادريس



الابدية الذي يتناسب مع اعطاء الفرصة للقاء خاصة ونحن في هذه الاجازة الصيفية، ولكن يمكن ان توجد التعاون معهم في ايجاد وسائل لحد لحدشور الشعراء والادباء والقاء المتابعين الا وهذا، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفن ليست ضالة غرض للابدية بل هي مكان للتم ومجال مناسب للتحرك، فالفنان يمكن ان يتحرك هذه النقطة، ومنذ ان توليت ادارة الجمعية لعبت في مواجهة مع الكثيرين في اني اهتم بالدرجة الا بالفنون التشكيلية وان ذلك في حالة كونه حقيقة، دور من ناحية اهتماماتي الخاصة وميولي ومنايت بخيرتي في هذا المجال، فان دوري كمسئول الجمعية ككل، فهذا غير، ومن ناحية اخرى ات الخير، وهنا تكون العملية أقل تكاليف في اقامة فني في ناحية الفن التشكيلي لجموعة ما، عن ان يا الآخرون بأعمال فنية، موسيقية وغيرها، ولأن الشهد ان نظرة الكثيرين من المتعاملين مع الجهد لومع الاتجاه الفني في انه مجال للكسب المادي، في حد ذاته خطأ كبير.



د. عبد الحليم رضوي

ليست وحدة جمالية مستقلة. ولكن عندما يرتفع الذوق وعندما ينتشر الوعي وعندما يتعمق في المدارس الفنية التي يطلعها في الكتب وتتحدث عنها وسائل الاعلام ففي هذه الحالة يرتفع الذوق لدى نسبة اكبر وهو ما يوجد اقبالا اكبر على هذه الاعمال الفنية التي تمثل قمة التجسيد للفن.

## الجيل القادم والاعمال الفنية

وما نأمل في ان يصل الجيل القادم الى درجة يكون فيها حريصا على متابعة الاعمال الفنية ويتذوقها بعرفة واقبل في درجة معاملة لذلك الذوق الموسيقي او يستمع الى قصيدة شعر، فالعمل الفني لا يختلف عن الوسائل الاخرى في كونه مجالاً لاشرارة الروح والفكر والوجدان، وبالنسبة للموسيقى هناك الاستماع عن طريق الآلات وهنا عن طريق العين، ولكن عندما تدخل الخطوط والمساحات اللونية عن طريق العين او الان إلى الاعصاب ثم تدخل الى الاعماق الباطنية فهنا يحدث التأثير، فالعمل الفني ليس مجرد فكر او انه فلسفة فكر او مبادئ بل هو غير ذلك، حيث انه لا بد ان يتفاعل مع الخطوات الداخلية لدى الانسان يتفاعل مع الاحساس الداخلي ثم يتفاعل مع التوجهات الفكرية التي تتضمن هذه الأشياء وعند ذلك يمكن للانسان ان يتذوق العمل الفني كعمل جمالي او كعمل ابداعي.. والحمد لله اننا قد فعلنا شوطا كبيرا عن نقطة الانطلاق الى مرحلة كبيرة ونأمل ان تكون هذه النقطة تستمر في الفهم والادراك وتوسع القوية الجمالية الى ان يأتي دور ان كل فرد وكل انسان في هذا المجتمع تقوده قناعاته الحضارية الى تذوق الفن بوعي ودراسة.

## الصيف والترفيه

■ س: الصيف والترفيه، الدكتور الرضوي كمسئول عن فرع جمعية الثقافة والفنون سامي

الذي يعرف وسبق ان راي في بلاده الجمال بمختلف صورته والذي يضاهي اجمل المناطق في العالم، وكل ذلك في بيئة من البساطة والسماحة والانتشراح والتواضع بارض الوطن والتاريخ دون ان يقابل بالتعامل التجاري كما يحدث في الخارج.. والحقيقة يكون هنا الاستمتاع الحقيقي بالانسياج مع الطبيعة مع الجمال.

## ثلث السكان في البحر

وبالنسبة لمدينة جدة تجد ان منظر الاقبال على البحر المتمثل في هذه النسبة التي تصل الى حوالي ثلث سكان هذه المدينة وكيف تنتقل دفعة واحدة في نهاية كل اسبوع الى الشاطئ.. والحقيقة ايضا ان شواطئ الساحل الغربي تعتبر من اروع الشواطئ في العالم لما هي عليه من وضع طبيعي مناسب وكذلك في الكيفية التي تم بها اقامة المشاريع الترفيهية على الشاطئ.

فجدد الارتفاعات المتدرجة للشوارع من البحر الازرق والتداخلات في عمق البحر والبحيرات والاعمال الفنية، وامام ذلك تدخل عملية التذوق لدى الفرد لهذه الجماليات، فعندما يوجد هذا الانسان المتذوق تضعيب ايام وايام لكي يدرس مشهدا واحدا من هذه اللوحة الرائعة ويترك لنفسه ان تتمتع بانتمكاساته التي تبعث الارتياح والانسجام

## تعاطف الجمهور مع المسئولين

ولي راي خاص في ان يكون الجمهور متعاطفا مع المسئولين، من ناحية التقيد بالنظافة والحرص على الحفاظ على هذه المنجزات التي تمت من اجل الجميع. حيث تجد البعض يلقون بالمخلفات عرض الشوارع دون اكتراد او اهتمام او تشويه اطراف الشاطئ ببصايا الالطعمة، وهذه الفئة التي لا يوجد لديها الاحساس بالجمال او الانتباه لهذا البلد او احترام المنظر العام، وللأسف، ان هؤلاء منهم القادمون للعمل في المملكة وبالتالي تكون المسئولية في القضاء على هذه الظاهرة واجبا ولنأيا يجب ان يقوم به جميعا فهذا المكان وجد من اجل متقنا، ولذلك يجب المحافظة عليه حتى تعود اليه مرة اخرى فحمده نظيفا ومناسبا.

## الانسان الحضاري المتقزم

وهنا يثبت الانسان المتقزم انه انسان حضاري وعلى مستوى عال من الذوق والوعي حين يساهم في استمرار مدينته نظيفة وجذيلة، ويجب ان يكون الجميع في تصرف يلق ضد اللجوء الى هذا الاعمال والمساهمة في نشر التوعية.

## الكورنيش كمكتنف بحري

■ س: ماهو راي الفنان الرضوي في الكورنيش كمكتنف بحري، واعطاء المتزعمين الكثير من الفرص للوقوف على جمال البحر، وذلك من خلال النظرة الفنية، وهل للاعمال الفنية المتناثرة على الكورنيش فائدة خاصة وان سكان جدة والمخرديين على الكورنيش كثيرا ما يقفون باستغراب امامها لعدم القدرة على تذوقها كونها فكرة حديثة بدأت تظهر فجأة..؟

يقول ج المشكلة في ان القلة من الناس الموجودين الذين يذهبون الى الشاطئ قد يضاهيهم المنظر المتقارب لانهم لم يتعودوا عليه، هذا من ناحية وجود شباب لهم اهتمامات اخرى اكثر الحاجا عليهم، وهنا يكون الابتعاد عن هذه الاشكال الجمالية كذلك عدم وجود الزمن الكافي.. اما من حيث الرؤية الجمالية للاعمال الفنية، فلا نجد ان هناك من ينظر الى العمل بدقة فالفنانية العظمى تنظر الى هذه الاعمال على اساس انها تكملة للجمال ككل، وان هذه الاعمال

اوقات الفراغ الى جوار البحر وهو ما نلاحظه هذه الايام بنظرة الى الاقبال المتزايد على ان تكون النزهة الى البحر، خاصة بعد ان توفرت على الشاطئ امكانيات ضخمة من وسائل الترفيه البرية، وكذلك لما تتمتع به شواطئنا من جمال كبير واحداث الى جانب اعطاء فرصة لاقامة مشاريع ترفيهية ورياضية تتغلغل الاشكال الجمالية التي تثبت للاجيال انطلاق حضارتنا المتجددة في كل الاتجاهات.

في الوقت الذي عرف سكان جدة في سنوات سابقة ان موسم الصيف فرصة للسفر الى الخارج، ومع مرور الزمن استبدلوا خطا ذلك، اولاً لان هذه الفئة كانت تسافر للترفيه، ان وجد ذلك نجد ان احد الاسباب الرئيسية لتغير هذه النظرة هو ايجاد هذه المشروعات الضخمة وفي مقدمتها الكورنيش وما يحمله من وسائل ترفيه، ومن هنا اصبح الكثيرون يفضلون البقاء في بلدنا ليحتضنوا هذا الجمال والتطور في جو من الامن والاستقرار والرفاهية

## جمال المنطقة الجنوبية

كذلك هناك مدينة الطائف وابها وما للمنطقة الجنوبية من جمال الطبيعة وطقس رائع، احب ان اقول ايضا بان البيئة السعودية تختلف فهي تتكون من مجموعات لها ذكريات وطرق مختلفة في التعامل مع الفرحة، مع اللعب، وهنا اذا جلسوا في اي مكان هاديء يشعرون بالنشوة والانسجام، وهذا الانسياج لا يجدونه في اي مكان اخر خارج المملكة نظرا لاختلاف التفاعل المطلوب مع المكان والناس والطبيعة ايضا لانه مهما كان المكان جميلا وداخل هذا الانسان شعور بالقلق، فلن يتحلق له الاستمتاع، في الوقت

جدة، هذه المدينة الواقعة على احد سواحلنا الغربية، مدينة ذات اوجه متعددة، الوجه الاول هو البحر وجميع الوجوه الاخرى هي البحر، ومع هذه المتغيرات لمدينة جدة، تميزت ببعض المفارقات سواء من ناحية تطلب اجوائها في اليوم الواحد عدة مرات وكذلك الهدوء الذي يسكت الموج ساعات طويلة ثم تبدأ الامواج في اوقات اخرى في معركة التلاحم التي تتحكم فيها الرياح، كما تتدخل كذلك في تشكيل انوف السكان التي أصبحت تألف حالات الرشح، كما تعودت قوارب الصيادين الصغيرة كيف تلتصق بالطراف الموج.

هذه جدة، مدينة البحر، تصب كل همومها على الشاطئ، ليل نهار، ويترك المتزعمون للبحر بلونه الازرق الساحل في الافق ساعات من المتعة في السهول للخروج من واقع الصخب والندبة المثقلة بالمشاكل، ومع هذا الصيف ندخل في حوار حول المتعة البرية المكنة والمتاحة في مدينة جدة بشواطئها الهادئة وانتمكسات ظلالها على وجه البحر.

## البحر والصيف واللون

في البداية، يتحدث الاستاذ الدكتور عبدالحليم رضوي - الفنان التشكيلي المعروف ومدير جمعية الثقافة والفنون بجدة، ويأتي حديثه عن البحر والصيف واللون الازرق الذي يتخلل اغلب اعماله الفنية الرائعة.

■ يقول:

- بمناسبة الصيف لا بد للانسان بطبعه وفطرته ان يذهب بخياله الى البحر، وان يفكر فيه، وهذا شعور واحساس جميل في ان تجد هذا الاقبال على قضاء









# كيف تفكر موسكوي

## حقوق الإنسان

### بقلم: علي حسين شبكشي

واحست أنه لا فائدة من مواصلة النضال فاعلنت حل نفسها في سبتمبر من العام قبل الماضي . وقد جاء قرار الحل هذا ليضع نهاية مرحلة كبرى في تطور حركة الاشتقاق السوفيتية وإيرمز إلى فشل الجهود المنظمة لكن إنجازات النظام .

على أية حال فقد نهجت جماعة المراقبة اتفاقيات هلسنكي في أيلول العالم بحالة حقوق الإنسان داخل الاتحاد السوفيتي ، كما نهجت في

تعبئة وحشد التأثير الدولي للمنشقين السوفيت في تقبل القضية إلى مركز للصدارة في جدول أعمال العلاقات بين الشرق والغرب .

لعبت تقارير أسامة استخدام علم النفس التي وضعتها لجنة علم النفس دورا خطيرا في إحباط مهنة العلاج النفسي في الاتحاد السوفيتي ، بالشكوك على المستوى العالي لدرجة أن علماء النفس

وأطباء الأمراض العصبية والعقلية السوفيت اختاروا - من تلقاء أنفسهم - الانسحاب من الجمعية الدولية للعلاج النفسي في فبراير من العام الماضي بدلا من مواجهة قرار اجباري بالظرد اتخذ بالفعل بعد شهر من انسحابهم الاختياري .

حقوق الإنسان من حولهم . وقد أصدرت جماعة موسكوي طوال فترة نشاطها وظهرها ما يقرب من ٢٠٠ تقرير موسق بانتهاكات ومخالفات صارخة لحقوق الإنسان من بينها المحاكمات الصورية اعاقه البريد وفتح المراسلات والخطابات الشخصية . فضلا عن التصنت على المكالمات التليفونية وإساءة معاملة السجناء السياسيين واضطهاد الأقليات الدينية والفصل التعسفي بين العائلات ومضايقة العمال الذين يجاولون إقامة نقابات عمالية مستقلة والأغارة عليهم من حين إلى آخر .

والحقيقة أن اعتقال يوري اورلوف واثانولي شارابنسكي في عام ١٩٧٧ يمثل نقلة هامة في حجم العمل الرسمي السوفيتي المضاد . فقد بدأت بعده سلسلة من الاعتقالات والمحاكمات التي استغرقت سنوات لم تنته .

فقد صدرت أحكام السجن والتي على كل أعضاء جماعة المراقبة هلسنكي تقريبا ومعهم جماعات لجنة علم النفس واستخدامه في أغراض سياسية .

وقد أدت سلسلة الاعتقالات المحمومة إلى ياس جماعة موسكوي .

ثم توسع المثقفون والمفكرون السوفيت في استغلال الالتزام الرسمي لحكومتهم باتفاقية هلسنكي فعمدوا إلى تكوين جماعات معلنة لمراقبة الحكومة السوفيتية في معاملتها للإنسان داخل الاتحاد السوفيتي .

وعلى هذا النحو تشكلت في مايو ١٩٧٦ الجماعة الوطنية لتدعيم مراقبة اتفاقيات هلسنكي في الاتحاد السوفيتي وضمت يوري اورلوف وبيلينا يونر زوجة أندريه ساخاروف ثم الكسندر جنزيرج .

ولم يمض عام حتى ظهرت في أوكرانيا في نوفمبر ١٩٧٦ جماعات مراقبة هلسنكي وظهرت في لوانيا في نوفمبر ١٩٧٦ أيضا كما نظم الكسندر بوداينيك في عام ١٩٧٦ لجنة العمل للتحقيق في استخدام العلاج النفسي لأغراض سياسية .

لساندة مجموعة موسكوي لمراقبة تطبيق اتفاقية هلسنكي ودعم نشاطها .

في البداية ، ترددت السلطات السوفيتية : ظلت جماعات المراقبة تعمل بدون عوائق تقريباً أو منغصات خصوصاً في موسكو . ثم أن المواطنين السوفيت ممن عملوا بنشاط هذه الجماعات من الأذاعات الأجنبية بدأوا يسمعون مساعدتها وإمدادها بالمعلومات حول انتهاكات

مارستها من خلال النشر المتواصل إلى توقيع الاتحاد السوفيتي على المعاهدة الدولية للأمم المتحدة بشأن الحقوق السياسية والمدنية وذلك في سبتمبر عام ١٩٧٢ .

وقد أدى الالتزام الرسمي من جانب الاتحاد السوفيتي في أغسطس عام ١٩٧٥ ، بمراقبة تطبيق نصوص اتفاقيات هلسنكي لحماية حقوق الإنسان إلى جلب المتابع لموسكو .

والحقيقة أن التوقيع على اتفاقية هلسنكي كان قوة دفع هائلة لحركة الاشتقاق داخل الاتحاد السوفيتي وخارجها . أصبحت أي محاولة لاختفاء صوت الاشتقاق أو للمطالبة بحقوق الإنسان وفقاً للقانون السوفيتي من ناحية ووفقاً لاتفاقيات هلسنكي مخالفة صارخة من جانب موسكوي لاتفاقيات دولية وقعت عليها

كدولة عظمى . وقد استغلت هذا الالتزام - القيد - مجموعة جديدة من المنشقين ، لزيادة الضغط الغربي على الاتحاد السوفيتي من خلال كشف انتهاكات السلطات لنصوص اتفاقية هلسنكي لحقوق الإنسان .

وهكذا وجدت اللجنة نفسها في مواجهة مع الدولة ! وسرعان ما ولجأ أعضاؤها أعمالاً انتقامية من جانب الحكومة . فلاديمير باكونسكي حكم عليه بالسجن في معسكرات الخدمة الشاقة لحالاته فضح الأعمال غير الإنسانية في المصحبات النفسية والعقلية .

وتشالدايز أجبر على ترك البلاد . ولجأت السكي جي جي إلى القيد على محرري صحيفة الأحداث الجارية والقضاء على شبكة توزيعها .

وفي محاولة من السلطات السوفيتية لتقليل الأضرار التي يمكن أن تخلفها أعمال القمع الداخلية على أهداف السياسة الخارجية السوفيتية ! فإنها سمحت بالهجرة لبعض أعضاء حركة الدفاع عن حقوق الإنسان .

وبالرغم من القيود صار تشايف اللجنة معروفاً شيئاً فشيئاً في نفس الوقت الذي أدى هذا النشاط في الخارج إلى الحد من جموح السلطات الرسمية في الداخل وتقييد سلوك أجهزة الأمن . وربما ساعد نشاط اللجنة في الخارج والضغط الكبير الذي

القانون السوفيتي في تقييم أداء السلطات الرسمية والذين اكادوا أن المسؤولين السوفيت والمواطنين السوفيت يجب أن يكونوا سواء أمام القانون السوفيتي !!

وفي مايو ١٩٦٩ ، أصبحت مجموعة العمل للدفاع عن حقوق الإنسان أول مجموعة للدفاع عن حقوق الإنسان يتم تشكيلها في الاتحاد السوفيتي رسمياً !

بعد عام واحد من إعلان تشكيلها تبقى من أعضائها المؤسسين ثمانية فقط خارج السجن وكانوا أصلاً ١٥ .

وفي نوفمبر عام ١٩٧٠ ، كوت مجموعة من علماء الطبيعة وهم أندريه ساخاروف وفاليري تشالدايز وأندريه فيروغليوف ، لجنة موسكوي لحقوق الإنسان . وقد أعلنت اللجنة عن نيتها للعمل وفقاً للقوانين السوفيتية والأعلان العالي لحقوق الإنسان .

اعترفت اللجنة وأقرت - معتمة - إنجازات النظام في إنهاء تجاوزات عهد ستالين .

دافعت اللجنة عن المسجونين السياسيين الموضوعين في المستشفيات العقلية وفضحت الانتهاكات الصارخة لما يجري في تلك المستشفيات والمصحبات .

وكان الرد في كل الأحوال الصمت أو القمع !

ثم حدثت أحداث خارج الاتحاد السوفيتي القت بظلال كثيفة على حركة الدفاع عن حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي .. أبرزها ما جرى في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ . لقد شجع التمرد والانشقاق الذي بدايته براغ عام ١٩٦٨ حركة حقوق الإنسان السوفيتية وبدأ الأمل يراود أفرادها في المزيد من الحرية والتحرر في الاتحاد السوفيتي نفسه غير أن ما جرى لمظاهرة صغيرة في الميدان الأحمر السوفيتي احتجاجاً على غزو تشيكوسلوفاكيا من أباد حصار من العلامات التي لا تنسى في تاريخ حركة المنشقين السوفيت !!

ان الاهتمام الأول لحركة الدفاع عن حقوق الإنسان ليس العمل السياسي ولكنه في الحقيقة قضية شرعية في المجتمع السوفيتي من أجل هذا أطلقت الحركة على نفسها اسم « حركة الدفاع عن القانون » ورات أن وظيفتها تربية الوعي العام بقضايا الحقوق الشرعية في الاتحاد السوفيتي وإعلان الاحتجاج على إساءة استخدام السلطة وفضح الأنشطة القمعية التي يمارسها الحكم ضد المواطنين .

في البداية لم يعرف النظام كيف يرد على أولئك الذين استندوا إلى

في أواخر الستينات اندمجت جماعات المطالبة بحقوق الإنسان في صورة لجان تنظيمية تعمل على تجنيد المتعاطفين لتوزيع الاتهامات وتعبئة الرأي العام المؤيد للكتاب والمفكرين المعتقلين

وعندما ألقى القبض على هذه الجماعات ازداد التأييد لهم ازدياداً كبيراً فصارت قوتهم مضاعفة وتأثيرهم أبعد وأعمق .

وجاء ظهور صحيفة « الأحداث الجارية » الجديدة في عام ١٩٦٨ ليمطي الحركة صوتاً معبراً وقد ظلت الصحيفة طوال عشر سنوات تصدر حاملة أخبار الجماعات غير الرسمية المدافعة عن حقوق الإنسان وكذلك القصص الأخبرية عن إجراءات القمع الرسمية دون أن يظهر للدولة تأثير واضح أو غير واضح في المقالات أو التعليقات التي تضمنتها الصحيفة .. مما دفع كثيراً من المنشقين السوفيت إلى إمكانية الأخذ بالديمقراطية في النظام السوفيتي . وقد وجه الكتاب وال علماء

أمثال فالنتين توركين وأندريه ساخاروف وروى ميديفيديف والكسندر سولزنشيتن خطابات مفتوحة للقادة السوفيت طالبوا فيها بإجراء الإصلاحات المنشودة في النظام السوفيتي .

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### بتروسيرف

### إعلان

تدعو المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» دور النشر الوطنية لعرض عروض لطباعة مرجع بترومين «المجلد الثاني» باللغتين العربية والإنجليزية وهذه المواصفات التالية :

- ١- عدد النسخ : ٥٠٠٠ «خمس آلاف» نسخة لكل لغة
- ٢- عدد الصفحات : ٢٤٠ «مائتان وأربعون» صفحة زائداً عشر صفحات مزدوجة بين الملزم .
- ٣- المقاس : ٢٤ × ٢٨ سم
- ٤- نوع الورق : كوشيه نصف لماع سماكة ١٠٠ «مائة غرام»
- ٥- الغلاف : كرتون مقوى ومجلد مجلد اصطناعي ومصنوع بالذهب لعدد ٥٠٠ نسخة بالنسبة لكل لغة .
- ٦- كرتون مقوى وملصق بمشع ملون لعدد (٤٥٠٠) نسخة .
- ٧- غلاف خارجي : جاكيت : مستغل يلف الكتاب ويخضع في الجانبيين ملونه وضغوط
- ٨- عدد ألوان الطباعة : ستة ألوان «أزرق ، أبيض ، أصفر ، أحمر ، أخضر ، وبنفسج»
- ٩- لون أسود مستغل للنصوص / لون إضافي مركب للعناوين وتغييرها .
- ١٠- جميع العناوين والأسماء والفقرات الملونة بخط اليد .
- ١١- مدة التوريد : ثلثة أشهر من تاريخ استلام المواد كاملة .
- ١٢- آخر موعد لتقديم العروض هو ٢٠ شوال ١٤٠٤ هـ
- ١٣- ترسل العروض على العنوان التالي : المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» إدارة الخدمات الإعلامية - الرياض : ١١١٨٩ - ص ب : ٧٥٧
- ١٤- ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة الخدمات الإعلامية
- ١٥- مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية / الطابق الثاني «غرفة رقم ٢٠» والله ولي التوفيق



## قلت خيلهم يلعبوا... طالما تاييد موجود الوسخ ماله وجود

أمس بعد غلبة وصراخ في الحوش دخلوا العيال البيت بعد ما تصارعوا مع بعضهم وثيابهم البيضاء كلها طين ! أول ما شفتهم صبرت مضايقة مرة ، لأنه ما فيش أوحش من منظر الأولاد وثيابهم موسخة بهذا الشكل . أخذت الثياب وغسلتهم بتاييد .. فرجعوا ذوي الفنل ... فارتاح قلبي وقت خيلهم يلعبوا... طالما تاييد موجود الوسخ ماله وجود .



تاييد... نظافة أكيدة يعمد عليها .





■ حسن آل الشيخ ■



■ د. سعد بن سعود الجهني ■



■ منعم بسيسو ■

## اسألوني ..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمؤلفين وغيرهم. والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً ..

● فابعث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - صر ٣٥٤ - زاوية اسألوني - وسوف نجدها منشورة مع الإجابة عليها من توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء

### كليات الإعلام للبنات

■ القارة : شيخه المطلق - مكة المكرمة - تسال قائلة : ( هل توجد كليات إعلام للبنات في جامعات المملكة ؟ )  
■ جواب : ليس هناك كليات مستقلة للإعلام بجامعة المملكة وإنما هناك أقسام داخل هذه الكليات لدراسة الإعلام كغيره من المعارف الأخرى ولا تقلل به الطالبات وأقسام الإعلام توجد بكلية الآداب جامعة الملك سعود وكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

■ القارئ : فيصل البدراني - جدة - يسأل قائلاً : ما المقصود بنظام العلامات التجارية ؟

■ جواب : لقد سبق أن صدر في عام ١٣٥٨ هـ نظام لتسجيل العلامات إلا أنه نظراً للتطور الكبير الذي طرأ على التجارة والصناعة في الداخل والخارج أن تبين وجود العديد من الأحكام التي تتطلبها التطور الكبير في العلامات التجارية التي تدل على ملكية صاحبها وتميز إنتاجه عن إنتاج غيره ، فأصدرت الدولة نظاماً جديداً يسد النقص ويحل كثيراً من الأمور التي تتطلبها حماية هذه العلامات ، وجعل هذا الاختصاص في نهاية الأمر من اختصاص جهة قضائية حتى يضمن أصحاب العلامة التجارية على حقوقهم المترتبة على ملكية هذه العلامات ، فصدر بذلك المرسوم الملكي رقم ٥/م وتاريخ ١٤/٥/١٤٠٤ هـ والنشر في الجريدة الرسمية ( أ م القري ) العدد ٣٠٠٤ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٣٠ .  
والمقصود من نظام العلامات التجارية هو حمايتها من يدعي على حق صاحبها في التعامل بها ، وقد بين النظام طريقة وأجراءات تسجيل هذه العلامات وطرق الطعن في تسجيلها أو رفض تسجيلها ، وما يترتب على ذلك من أحكام ، وعلى مخالفة نظامها من عقوبات وأجراءات ..

### معلومات عن الشاعر الفلسطيني معين بسيسو

■ القارئ : ميشير توفيق - الرياض يسأل قائلاً : ( قرأت منذ مدة عن وفاة الشاعر الفلسطيني معين بسيسو أين ولد هذا الشاعر وما هي مولفاته ومولاته ؟ )  
■ جواب : ولد الشاعر معين بسيسو في مدينة غزة عام ١٩٢٢

وقد درس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة ومن أشهر أعماله الشعرية ديوان ( فلسطين في القلب ) ومسرحيات ( شمشون ودليلة ) ( ثورة الزنج ) والمذكرات شارك في الكفاح ضد الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي المحتلة واعتقل عدة مرات

### مركز الجزيرة للترجمة

ترجمة المؤلفات والرسائل والبحوث العربية وفرة متوفرة .  
مترجمين ذوي كفاءة عالية في الترجمة العربية .  
التي تلتزم بالأساليب الحديثة في الترجمة .  
٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٦ - ٣٠٧٧ - ٣٠٧٨ - ٣٠٧٩ - ٣٠٨



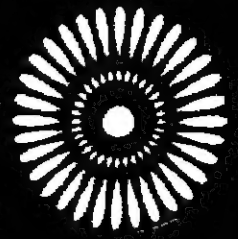








# مسابقة الجزيرة الثقافية

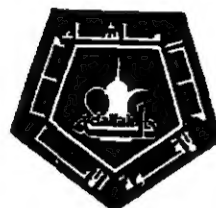


الجاتنة  
الثانية

## ٣٠٠ ألف ريال

مقدمة من :

مجموعة دله  
DALLAH GROUP



صالح عبدالله كامل وشركاه «شركة تومية بسيطة»  
• الرياض: مربي ١٤٣٨ - ت ٤٥٤٤٤٥٥ - تليكس ٢١٠٣٦٦ - دله إسن. جي.  
• جدة: مربي ٢٦١٨ - ت ٢٦٧٥٤٧٤ - تليكس ٤٠٠٠٨٠ - دله إسن. جي.

الجاتنة  
الأولى

## ٣٥٠ ألف ريال

مقدمة من :

المصنع السعودي للسجاد  
عمر عبداللطيف وأولاده

الإدارة: الرياض - شارع السوييم  
المصنع: الرياض - طريق الخرج - المنطقة  
الصناعية الجديدة - ص ب ٨٥٩  
ت ٤٠٢٥٤٤٠ / ٤٠٣٣٦٦٥ / ٤٠٢٩٩٧٧ - تليكس ٢٠٤٥٤٤



الجاتنة  
الرابعة

مفروشات  
بقيمة :

## ٢٥٠ ألف ريال

مقدمة من :

مؤسسة وردة الصاحبة

الرياض - شارع التلفزيون - ص ب ٩٨٤٧  
ت ٤٠٣٣٢٠٢ / ٤٠٣٣٣٠١ / ٤٠٥٣٤٠ - تليكس ٢٠٠٣٩٠  
• الخبر - • الهاتف

الجاتنة  
الثالثة

## ٢٧٠ ألف ريال

مقدمة من :

مجموعة مؤسسات وشركات  
أكرم العجة وأولاده

• المركز الرئيسي: الرياض - شارع المطار -  
ت ٤٧٧٢٥٦٠ - ص ب ٢٨١٤ - تليكس ٢٠١٢٣٥  
• الفروع: جدة - الخبر - تبوك - خميس مشيط



الجاتنة  
السادسة

أفان وشجاد  
بقيمة :

## ١٨٠ ألف ريال

مقدمة من :

مفروشات العامر

• الرياض (٦ فروع) • الخبر • جدة  
• بريدة • المدينة المنورة (فرعان)

الجاتنة  
الخامسة

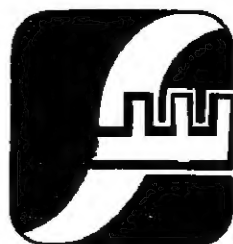
## ٢٠٠ ألف ريال

مقدمة من :

شركة سعودي أوجيه المحدودة

SAUDI-AGER LTD.

ص ب ١٤٤٩ الرياض ١١٤٣١  
هاتف ٤٧٧٣١١٥



## شروط المسابقة

(١)

مدة المسابقة شهر واحد...  
بمعدل سؤال واحد كل يوم.

(٢)

يجب ألا يقل عمر  
المتسابق عن ١٦ عاماً وكل  
مخالفة لذلك سوف تحرم  
المشارك من المسابقة.

(٣)

لا يجوز أن يشترك  
المتسابق باسمه لأكثر من مرة  
واحدة.. وإذا خالف ذلك  
فسوف يستبعد من حقه في  
المسابقة.

(٤)

الاجابة على جميع  
الاسئلة شرط اساسي  
لقانونية الاشتراك في  
المسابقة.. والا اعتبر  
اشتراكه لاغيا.

(٥)

ترسل الاجابات كاملة  
داخل مظروف يحمل اسم  
«مسابقة الجزيرة الثقافية»  
عن طريق البريد على العنوان  
التالي: مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر -  
ص ب ٣٥٤ - الرياض  
١١٤١١ شارع النصر او  
يمكن تسليمها مئولة باليد  
الى المكتب الرئيسي.

(٦)

آخر موعد لتسليم  
الاجابات هو غرة شهر ذي  
الحجة ١٤٠٤ هـ ولن تقبل  
اي اجابات تصل بعد هذا  
التاريخ.

(٧)

يشترط ارفاق كويون كل  
سؤال مع الاجابة عليه..  
والاكتماء في الاجابة بالاشارة  
الى رقم السؤال دون ارفاقه.

(٨)

على كل متسابق ان يدون  
اسمه وعنوانه ورقم جقيقته  
نفوسه وحقيقته نفوس ولي  
امره وتاريخهما ومكان  
صدورهما وسيطلب من  
الفائزين احضار حفاظ  
نفوسهم عند تسليم الجوائز.  
وبالنسبة لغير السعوديين  
فيستعاض عن حفاظ  
النفوس بالجوازات.

(٩)

لا يحق لمنسوبي مؤسسة  
(الجزيرة) للصحافة  
والطباعة والنشر الاشتراك في  
حل اسئلة هذه المسابقة.



# السؤال ١٧

كتاب عربي يعتبر من أزهى الكتب العربية ، ومن الكتب الأدبية التي تحدث عنها ابن خلدون في مقدمته . ألفه عالم مسلم من علماء البصرة في القرن الثالث الهجري - والكتاب موسوعة علوم تبدأ بالنحو وتنتهي بالتفسير . في العصر الحديث ، أخذ علم من اعلام اللغة والأدب فحاضر به طلابه الى ان صاغ من محاضراته عليه كتابا آخر وذلك قبل ستة وسبعين عاما وأمل قسما كبيرا منه عليهم ، ومنهم الدكتور طه حسين .

## السؤال :

- ما اسم الكتاب ، ومن هو مؤلفه ؟
- ما اسم الكتاب الآخر ، ومن هو مؤلفه ؟
- ترجم لهما بلجان .

هؤلاء أعدوا أسئلة المسابقة

■ حمد الجاسر ■ عبد الله بن خميس ■ محمد حسين زيدان ■  
■ عبد العزيز الرفاعي ■ عبد العزيز المسند ■ د. حمود البدر ■  
■ د. عبد الرحمن الشبيلي ■ عبد الله الحصين ■ أبو عبد  
الرحمن بن عقيل الظاهري ■ عزيز ضياء ■

البجائزة  
التاسعة

ألف ريال  
مقدمة من:

نادك nadeec  
الشركة الوطنية  
للتسمية الزراعية

البجائزة  
الثامنة

ألف ريال  
مقدمة من:

شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الخرج  
المركز الرئيسي: الرياض - سيرة ٧٣٤  
ص ب ١٣٢ - ت: ٤٧٧١١٣٣ / ٤٧٨٨٨١١  
تلكس ٢٠١٠٢٣ / ٢٠١٤٣٣ - ج: ٢٠١٠٢٣

البجائزة  
السابعة

ألف ريال  
مقدمة من:

مجموعة شركات ومؤسسات  
العويضة  
مقاولات - صناعة - زراعة - تنمية - عقارات  
الإدارة العامة: الرياض - شارع الظهران  
ت: ٤٧٩٣٧٠ - تلكس ٢٠٣١٥٥ - ص ب ٤٢٣٨



البجائزة  
الثالثة عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

الجمعية العربية  
السعودية  
للثقافة والفنون  
المركز الرئيسي: الرياض

البجائزة  
الثانية عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

مؤسسة بيت الرياض  
المركز الرئيسي: الرياض  
ص ب ٣١٧ (١١٤١١)  
ت: ٤٠٥٥٥٥٨

البجائزة  
الخادية عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

شركة أسمنت  
اليمامة السعودية  
الإدارة العامة: شارع البطحاو  
الرياض - مبنى شركة اسمنت اليمامة  
ت: ٤٠٥٨٢٨٨ - ص ب ٢٩٣  
الرياض ١١٤١١

البجائزة  
العاشر

ألف ريال  
مقدمة من:

مؤسسة الصلوي  
للصناعة والتجارة  
ص ب ٤٩٧ الرياض ١١٤١١  
ت: ٤٠٩٦٦٢ / ٤٠٩٦٦٢ - ص ب ٦٤٢٨  
تلكس ٢٠١٤٢٦

البجائزة  
السابعة عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

عبد الله ومحمد إبراهيم  
شركات  
تجارة والصناعة والزراعة والشاؤلات  
ص ب ٤٠٨١٥ - الرياض  
ت: ٢٣١١٧٥٧ / ٢٣١٠٣١٦

البجائزة  
السادسة عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

شركة الحرفاني للتجارة والاستيراد  
محمد علي الحرفاني وإخوانه  
نيسان

البجائزة  
الخامسة عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

شركة أبناء عبد الله العلي المنجم  
الرياض - ص ب ٢٣٩٥  
ت: ٤٧٨٧٩٣٣ / ٤٥٧٢٧٨٧  
ص ب ٥٦٥ - بريقيا - بلجيم

البجائزة  
الرابعة عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

مؤسسة الفوشان  
الرياض - شارع المطار  
ت: ٤٧٨٧٦٣١ / ٤٧٨٧٠٠٢ / ٤٧٧٢٣٣٣  
تلكس ٢٠٣٢٣٩ - فوشان - صنع

البجائزة  
الخادية والعشرون

ألف ريال  
مقدمة من:

شركة أبناء عبد الله البراهيم  
الخريف  
الرياض - جدة  
الخبر - بريق  
الرياض

البجائزة  
العشرون

ألف ريال  
مقدمة من:

مؤسسة الوطنية للتغذية  
(تجارة المواد الغذائية)  
الرياض - ص ب ٤٧٧٤٣٥  
ت: ٤٧٨٣٩٤٢ - جدة - العلم

البجائزة  
الثامنة عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

شركة عبد اللطيف جميل  
المحدودة

البجائزة  
الثامنة عشرة

ألف ريال  
مقدمة من:

الحاج حسين علي رضا وشركاه  
جدة - ص ب ٤٠  
ت: ٦٤٢٣٨٠٢ / ٦٤٢٣٥٠٩

















# حركة الشعر الحر! مرحلة التأسيس والانتشار..



عبد الوهاب البياتي



نجيب الجواهري



بلش الحجري



أحمد حجازي

من بعد قليل إلى الراء وسواك  
انجازات تجمع - شعر - مجلة - شعر -  
يلاحظ ان محطيات جديدة برزت واضحة  
في حركة الشعر الحديث  
أبرز هذه المحطات

- أوجدت للمرة الأولى في الحركة  
الشعرية العربية الحديثة مساحا ووسعا  
للتفاعل بين الشعراء العرب والتعبير عن  
تجاربهم الشعرية بحرية مطلقة - فعندما  
نشأت المجلة كانت حركة الشعر الحديث  
أو ما سمي بالشعر الحر ظاهرة غريبة  
غامضة معزلة في الأدب العربي بل كانت  
مجرد تغيير في شكل البيت الشعري  
وتركيبه دون الضموم وأساليب التعبير  
عنه

- جعلت من الشعر قضية - منقلبه  
بذلك من اعتباره انفعالا أو وصفا أو  
حكمة إلى اعتباره رؤيا في الإنسان  
والوجود والكون - تستكشف العالم  
وترسم أبعاده - وهكذا بدأ الشعر  
العربي من حيث النظم البهيم وفهمه  
وأدراك دوره ومكانته من الإنسان والحياة  
مرحلة جديدة تزخر بغير غنية وفكرية  
جديدة نابعة من التجربة الإنسانية  
والخضارية التي يعيشها الشعراء العرب  
اليوم

- أقامت جسرا حيا بين الحركة  
الشعرية العربية والحركات الشعرية في  
الغرب ففتحت الشعر العربي الحديث إلى  
الصعود العالمي وعبأت له أن يتخذ  
ويطوي في شراكة تراثية إنسانية بحيث  
يجي حاضرا مستمرا لماضيا معاصرا  
تحقق في تراثنا من التفاعل ومن الحوار  
والخلاص من التراتبات الأخرى - وهكذا  
تنضم أهمية ما اخترته المجلة من العناية  
بالتجربة من اللغة العربية والبيان

- أعطت مجلة شعر - للمرة الأولى في  
العالم العربي - الدليل الواقعي على أن  
قضية الشعر يمكن أن تكون قضية  
مشتركة تجمع فوق الأرواح السياسية  
والأجتماعية الفكرية من أي نوع - فمثل  
هذا التعاون بين الشعراء العرب  
الحديثين من مختلف الاتجاهات على  
قضية تجمع بينهم هي قضية الشعرية  
جديدة في تاريخ التعاون بين الشعراء  
العرب - فالشعر موضوعه الإنسان أمام  
حاضره ومستقبله هو الهدف

- رافق إيمان مجلة شعر بالإنسان  
الشعري الحديث الذي علمت له إيمانها  
بضرورة خلق نقد شعري حديث - فمن  
ضرورة التفاعل بين الشعر والحديث ونضجه  
أن يعطيه ويرافقه نقد حديث بمقاييس  
حديثة لذلك أولت المجلة نقد الشعر  
أهمية أوجدت تيارا جديدا في هذا النقد  
اسم كثيرا في إضاح الحركة الشعرية  
العربية الحديثة وترسيخها في دمج

## إصدارات جديدة

- خليل - حسن خليل.  
[الوسيلة] - رواية  
القاهرة - الهيئة المصرية  
للعامة للكتاب - ١٩٨٣م - ٣٨٦ ص.

يعرض الكتاب سيرة ذاتية في قالب  
روائي يتسم بالضموم الاجتماعي حيث  
يمرر الصغار بين الوهم الاجتماعي  
للظل باعتباره فردا من الشعب وبين  
نظام المجتمع بأكمله فترة ما قبل ثورة  
بريل عام ٥٢ في مصر - وهذا العمل  
تتأثر له كافة العناصر الروائية من حيث  
البناء الروائي المتكامل كما يتسم  
بالصدق والاصالة والوجد.

- أدب...  
- كاشفة - سامية أنور...  
[أحلام في برج بابل] -  
رواية.

القاهرة - الهيئة المصرية  
للعامة للكتاب - ١٩٨٤م - ٨٩ ص.

الرواية تتضمن قصة حياة رجل ترك  
القاهرة ليبحث عن ميلاد جديد له عبر  
واقع حاله ظل يراوده وهو البحث عن  
برج بابل - وعندما يصل إلى المكان  
المشهود يحاول التعرف على معنى وجوده  
في الحياة، إلا أنه لا يجد جوابا شافيا مما  
يبعث بداخله تيارا يزداد خوفا من أن  
لا يجد إنسانا يشترك تلك الحياة..

- أمين - حسين  
[الف حكاية وحكاية من  
الأدب الحديث وحكاية من  
القاهرة دار الشروق  
١٩٨٤م - ٦٦ ص - تسنن

متوسط... ج ١  
يقدم الكتاب رحلة أدبية كبرى  
للأدب العربي يعرف من خلالها أدب  
أسلافه وتاريخهم العريق، وقد صدر  
الجزء الأول من الكتاب متضمنا ثمانية  
حكاية على أن تصدر الأجزاء التالية تباعا  
ويها باقي الحكايات الأدبية، ولم تحدد  
دار النشر عدد الأجزاء التالية أو مواعيد  
صدورها

- إسلاميات

قضية الشعر العربي إلى الإمام  
وواكب مجلة - حوار - مجلة  
شعر - بدءا من العام ١٩٦٣ ونهجت  
نهجها لكنها لم تكمل الشوط ( صدرت  
مجلة حوار ١٩٦٣ من النخبة العالية  
لحرية الثقافة - وكان يرأس تحريرها  
الشاعر توفيق صايغ - وأوقفت بعد  
ذلك )

وأما في العراق فقد وقف بإزاء بدر  
شاعر السياب ونواز الملائكة وعبد  
الوهاب البياتي وبلند الحيدري جيل من  
الشعراء الشباب الذين اكملوا مسيرة  
الشعر الحر لتذكر منهم - سعدي  
اليسف وكاظم جواد وزياد رزق  
وجلال الخياط..

وكان من تأثير مجلة شعر وشعراء  
العراق الزواجر مدور - البيان الشعري  
٦٩ - مؤقفا من فاضل المزراوي وفوزي  
كريم وسامي مهدي وخالص علي  
مصطفى - وقد حاول جماعة - البيان  
الشعري ٦٩ - تخفي جيل الرواد حتى  
أن فاضل المزراوي وسامي مهدي لم  
يستطيعا أن يخلجا ضيقهما - بجبل  
الرواد في حركة الشعر الحر

وبالجواهري -  
وكان من ردود مناهضي - البيان  
الشعري ٦٩ - أن جماعة هذا البيان  
يقدمون نظرية في الإبداع الأدبي تقوم  
على الهلوسة ويحاولون تبرير الالتزام في  
الأدب من مناه هذا يعني العزوف عن  
كل الثورات القائمة في الشعر - وأن  
المدارس ومنها الواقعية لم تعد صالحة  
والأفما ضرورة البحث عن بديل لها في  
البيان

وفي مصر عندما صدر ديوان أحمد  
المحلي حجازي - مدينة بلا قلب -  
١٩٥٩ قال فيه أحد النقاد - أن أحمد  
عبد المحلي حجازي واحد من أبناء  
المدرسة الحديثة في الشعر - أنه ليس  
مبتكر هذه الطريقة الفنية الجديدة فهذه  
الطريقة في حقيقتها هي أسلوب صحنه  
كفاح أكثر من جيل واحد - حيث كان  
الجميع يبحث عن أسلم طرائق الأداء  
الفني القديم للقضية العربية - ولقد

كانت النتيجة الأخيرة التي وصل إليها  
شعراء العرب المعاصر اليوم هي ثمة  
محاولات متعددة اشتركت فيها عدد كبير  
من شعرائنا وأديبائنا - اشترك فيها  
لؤيس عوض - وبدر شاكر السياب ونواز  
الملائكة وعلي أحمد بكاتير وعبد الوهاب  
البياتي وبعد ذلك مع في ميدان الشعر  
الجديد عدد من شعرائنا وكان من المص  
هؤلاء جميعا في مصر - صلاح - عبد  
الصبور وأحمد حجازي ( وأمل

دقل )... نحن أبناء الجيل العربي  
الجديد... نرى في هذا الديوان انفسنا  
نرى فيه مستقبلنا - نرى فيه تلك المقبات  
التي تسد طريقنا وترفع علامة حمراء  
كلما اردنا أن نتقدم خطوة إلى الإمام  
وسيطل هذا الديوان وثيقة من وثائق  
الحركة التي عليه وترسم خطه المعينة  
الكبرى ولا تنسى من ملامحه الحقيقية  
خطا هنا أو هناك أنه وثيقة نادرة من تلك  
الوثائق القليلة التي لا تتكرر بكثرة...  
وباستثناء ديوان - الناس في بلادنا -  
١٩٥٧ لصلاح عبد الصبور لم يظهر في  
مصر عمل شعري على جانب كبير من  
الخطر والأهمية في تصوير جيلنا وعصرنا  
مثل - مدينة بلا قلب - ( وهذا الديوان  
لا يلقى عند الحدود الموسومة الفكرية  
بل هو أيضا... في ميدان الفن... )

هذا الكلام يحفل على أن فنة من  
الشعراء والنقاد المصريين تقلبت الدعوة  
الجديدة للشعر الحر وعملت على ترويجها  
والدفاع عنها - ولقد أمنت أن الشكل  
الجديد للشعر ضروري وإسائي - وأن  
هذا الشكل سيصبح الشكل الرئيسي  
للشعر العربي في المستقبل - وأن الشكل  
الجديد أوسع مضاء للتعبير عن متطلبات  
العصر الحديث وهذا الشكل لا يلبي  
الشكل القديم بل نجد أن التفكير في  
الجديدة تلجا أحيانا إلى الاستعانة في  
بنيانها بالشكل القديم - وأن المؤهوبين  
الشعراء يستلهمون التماس من المذهب  
التي أخذت على الشعر الجديد - وأن  
العيب في الشاعر لا في الشكل الفني -

وعندما يتاح للشكل الفني الجديد شاعر  
موهوب قد يران عيوبه تختفي أو تكتف  
على حد تعبير النقاد

وسللت في مصر مجلة - الشعر -  
( صدرت عام ١٩٦٤ من وزارة الثقافة  
والإرشاد القومي وكان رئيس تحريرها  
عبد القادر القط ) دور المدافع عن حركة  
الشعر الحر ووقفت في وجه المناهضين له  
أمثال عباس محمود العقاد الذي كان  
يحيل قصائد الشعر الحر وقصائد  
النثر - وهو عضو في جمعية الشعر  
بالمجلس الأعلى لرعاية الآداب إلى لجنة  
النثر - وكان العقاد قد تراجع عن دعواه  
التي أطلقها في مطلع القرن  
وكذلك فعل صالح جودت الذي منع  
نثر الشعر الجديد في - الهلال - عندما  
كان رئيس مجلس إدارته

وتبنت مجلة - الشعر - ما ذهب إليه  
غالي شكري من أن الآباء وحدهم هم  
أصحاب لفهم وأن الشعراء هم ورثة  
الشعر ولهم الحق في تغيير ملامحه وتبديل  
قصائمه والشعراء جيل بعد جيل يثرون  
ملكيتهم أرض الشعر - فليخطأ إذن هؤلاء  
الشعراء وفق ما يرونه مناسباً للتعبير عن  
نفسهم روح عصرهم أو عصرهم  
ومن هنا كانت التعلية مصطلحا نغصيا  
للشعر الجديد والثقافة مصطلحا نغصيا  
لآخر وأن التجديد في الشعر يكون بتغيير  
المعلم وتغيير النغمة والفكرة في الأداء  
الشعري والاستعانة بأحدث منجزات  
الحضارة في العلم والفلسفة والفن  
ولم يعدم التجديد المصري الشعراء  
موهوبين مثل صلاح عبد الصبور وأمل  
دقل ومحمد إبراهيم أبو ستة وكيلائي  
سند ومحمد عفيفي مطر وسواهم ونقادا  
مدافعين عنه مثل - عبد القادر القط  
ولؤيس عوض وفالي شكري ومحمد أمين  
العالم الذي يقول - لماذا تعود الشعر -  
ولماذا القافية المطردة... إلى التجديد في  
الشعر ليس في جوهره خروجا على القافية  
أو اختصارا على تعلية واحدة إنما هو في  
البناء الداعي إلى سيادة التلقين بالضرورة  
البائنية النامية - لا شعر بغير صياغة  
شعرية ولا فن بغير شكل - أن الشكل

مرتبط بالتجربة بالضموم متعلق معها  
ثقافتا حيا - وأنه ليس هناك شكل نهائي  
مطلق...  
أما في سورية فإذا كان جيل بدوي  
الجيل وعمر أبي ريشة وخليل مردم  
ومحمد الحريزي يمثل الأصول الشعرية  
القديمة فإن نزار قباني يمثل حلقة  
الوصل بين القديم والجديد - لكن سورية  
بعد نزار قباني عرفت جيل من الشعراء  
الشباب المتحمسين للشعر الحر مثل  
خليل الخوري وممدوح عدوان وفائز  
خضور وسعد عمران الذين وقفوا بإزاء  
أدونيس ومحمد الماغوط في الشعر الحر  
وقصيدة النثر

غير أن الشعر في سورية لا يزال  
متأرجحا بين الكلاسيكية التقليدية  
والشعر الحر وأن الناح العام يميل إلى  
التقديم - لذلك كان من جيل الستينات  
في هذا القرن مواجهة القصيدة الموروثة  
وتأخير انتشارها الحديثة في الشعر -  
والجيل السوري الجديد لم يبدأ زرعها  
كما بدأ في العراق رافقه - أضف إلى ذلك  
أن أدونيس ومحمد الماغوط كانا في  
لبنان - أما الشعراء - الملقبون - فكانوا  
منساقين مع القصيدة الكلاسيكية  
الخطابية - وهكذا كان عمل جيل  
الستينات في سورية أن يؤكد جدارة  
قصيدة الشعر الحر وأن يدافع عنها -  
متمكا كانت عليه مهمة توضيح ضرورات  
الحداثة وكتبتها ومعناها وإفاتها - وقد  
عاني هذا الجيل بخاصة إذا تذكرنا أن  
البيئات الرسمية كانت ضد الحركة  
الشعرية الحديثة بالكامل - لكن اليوم  
تمثل مجلة - المعرفة - ومجلة - الموقف  
الأدبي - منابر لحركة الشعر الحر في  
سورية حتى أن واحدا من الشعراء  
النقاد السوريين المتفهمين من العربية  
وعروضها يقول - اعتقد بأن غيبة  
الأوزان والأوزان الكلاسيكية ستكون  
طويلة - بل أؤكد أنها لن تكون أبدية -  
ولكن مع ذلك لا أريد أن أخضع الشعر  
خضوعا ليا للقوانين فقد يجي بعد مائة  
عام أو ألف سنة من يدري في الأوزان  
الكلاسيكية قوة كانت مجهولة لدينا

محمد حمود - بيروت

فلسفة ميخائيل نعيمة  
من خلال - اليوم الآخر -  
تأليف: فرج بن حسين  
الطبيب بن عمار - ١٥١  
صفحة

هذا الكتاب الذي بين أيدينا موسوم  
بفلسفة ميخائيل نعيمة من خلال اليوم  
الآخر - ولم يكن في الواقع كذلك - إذ هو  
رحلة عبرت نعيمة - نعيمة - للبحث عن صورة  
تامة لجسم فلسفته المبشئة في كتبه  
والمؤثرة بين مؤلفات الإبداعية والفكرية.  
وقد ركز المؤلف بحثها على دراسة  
اليوم الآخر شكلا ومضمونا على أبعاد  
الخطب الفكرية التي يعلجها الكاتب  
مستقبلين في ذلك ما تحصل لها من  
دراسة موازنة لكتب مبرراء - ومذكرات  
الارتقاء ومسجون - والنور والديجور  
ومعهم الجفون - وقد أصاب في  
اختيارها لهذه الكتب التي هي بحق نثر  
السيل أمام الباحث عن السمات المميزة  
لفكر ميخائيل نعيمة - فجاء كتابها هذا  
خلاصة قيمة لبحث مسؤول وجهه  
مبدول..

تأليف: الاستاذ / ت، ج،  
دي بور

تأليف: محمد عبد الوهاب  
خلاف - ٣٧٧ صفحة -  
وكان من توفيق الباحث أن حصر

مشروعه من الناحيتين.  
المكانية والزمانية. أما من ناحية المكان  
فإنه لم يوزع جهده على الأندلس كلها بل  
قصر عمله على قرطبة التي ظلت عاصمة  
الأندلس خلال القرون الثلاثة السابقة  
(... ) وأما من ناحية الزمان فقد حده  
الباحث أيضا بالقرن الخامس الهجري  
الحادي عشر ميلادي وهو يمثل حقبة  
بالغة الأهمية في التاريخ الأندلسي على أي  
أود أن أنه خاصة بتوفيق الباحث في  
استخدامه المصادر المتلفة بالحسبة أو  
أدب بالتالي إلى ظهور الفلسفة والعلوم في  
مختلف المجالات - كالفيزياء - والعلوم  
الطبيعية - والفلك - والطب وما إليها  
وقد ركز المؤلف اهتمامه على دراسة  
بعض الأعلام مثل الكندي والارابي  
وابن سكيو وابن سينا وابن الهيثم  
والغزالي في بلاد الشرق - وابن باجة وابن  
القطيل وابن رشد - وابن خلدون في بلاد  
المغرب

## جائزة الدولة التقديرية للأدب

الرياض - وأس  
أنته اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية للأدب مناقشة  
الترتيبات والأنشطة الأولية لحفل الجائزة الثاني المقرر أقامته خلال  
شهر محرم القادم

وقد حدث خلال الاجتماع الذي عقده مؤخرا اللجنة أسماء  
الذين سيتم تدعيمهم للمشاركة في حفل الحائزة من المهتمين بالآداب  
واللغة العربية والتراث العربي.

واستعرضت اللجنة ما يتعلق بإقامة عدد من المقامات الأدبية  
بين الأدباء الذين سيشاركون في هذا الحفل من داخل المملكة  
وخارجها ومناقشة الخطة الإعلامية لحفل الجائزة على المستوى  
الدخلي والخارجي  
ومما يذكر أن اللجنة الثقافية برئاسة عميد كلية الدراسات  
الجامعية بجامعة الملك سعود الدكتور منصور الحازمي كما انضم  
إلى الرئيس العام المساعد لشئون الشباب الدكتور صالح بن  
أحمد بن ناصر نائبا للرئيس وعضوية كل من وكيل وزارة الإعلام  
المساعد لشئون التخطيط الدكتور شهاب جحوم ومندوب جامعة  
الأمم محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبد العزيز السليم  
والدكتور عبد العزيز داغستاني والدكتور سعد الشامان كندوب  
عن جامعة الملك سعود ورئيس النادي الأدبي بالرياض عبد الله بن  
ديس والأمين العام للحزب عبد الرحمن العليق

## صباح من وقتك

عائدة



اليوم في هذا الصباح المثل -  
لاغسل وجهي - فتحت الباب وولفت...  
تخيلت أنني بمصر في أوبر الصنوبر  
سنتلق منه حشرات ذفرة الخراف الباب  
وعدت ثانية التي وجهي صدقة بالمرأة  
( يا لفتن ) انزلت تحت الأغصان وعدت  
لنوم - فعلا سلطان - سلطان حتى  
الثلث )

- حين كنت صبورا كنت أحلم بأنني  
سالكين وسيلاني عني أنني كبر  
ه فإلا... أما الآن فانا مجرد فار صفر  
لا يعرف وقته - رأسه ملوثة بالنباتات  
التي لا تعرف وقتها - وعندما أخرج من  
جديري يسكنون في متدلي من ذري  
ويقتصون في بساتين حادة كسا  
يفلقون - ثم يلقون في تحت المقاعد  
حيث اكتسب في اليوم التالي

تلك الوجوه التي تذهب بعيدا -  
تحت أرخاء الذهب لتلوي كلمات رائدة  
والفرقة بلا سقف وكانت تمتدق بفمها  
الخاص - وكنا ندر داخلها - كانت غرفة  
فخمة وتخصني - ومع ذلك لم أكن  
ملكها - وبين فية وأخرى اعتقد بأنني  
سأنام في الشارع

كانت الغرفة وكل ما يحيط بها من  
الخارج وما بها من الداخل تشبه ذلك  
الحبل المفلول الذي يخلق العنق...  
السريرون يسوم في أشكال الخرفة  
المتناثرة لا حواف لها... لا زوايا - الحبل  
يعوم في الغرفة التي تدمع في بعضها راء  
هذا اللاتوان... يطيحي إلى براكين  
غضب كلما ثمرت الفومة جاء فج جديد  
واتسع - الوجوه التي تذهب بعيدا تمام  
في الخرفة... وعندما يجي وجهك لن  
يكون قشة... يسوم في بقية الأشياء  
الزهره تنهض من قلب الحجر  
تقيق تنقر في السكون

كلمات الأغنية الصغيرة... غرق  
صبيها... في تمارق الخرفة...  
- د -  
حجم الحشرة الكبيرة كان من البحر  
إلى البحر ولست أدري الآن كيف تفل  
بأجزائها لتتوكل كلها بفرقتي... أمامي  
حدقتما في حدقتي - اجتمعتا الطوية  
تسقف الغرفة التي بلا سقف كان  
منظرا مخيفا وكليلا بأن بجعلني أفقد  
أحاساسي - لنس القلقات التي تسلا  
الغرفة متفتحة - حيث توقظني راحتها  
القوية ذات الموضوعة

عائدة



## بعد إصباح وزير التجارة .. الجزيرة

# توقعات بنجاح تجربة النظام الجديد لتداول الأسهم

## النظام يوفر الضمانات وعدم حدوث المشاكل المالية



وزير التجارة

حدث في بلدان مجاورة ولم يتضرر المواطنون من أي إجراء غير عادي بالنسبة لسوق الأسهم. هذا ويتوقع الجزيرة نجاح تجربة التطبيق للنظام الجديد وأن تسير العملية بهدوء وانضباط ونجاح ودون حدوث أية مشكلات وأن سوق الأسهم سوف يشهد بعد تطبيق هذا النظام نشاطاً وانتعاشاً لأن التنظيم الجديد وفر ضمانات محسنة تتمثل في الرقابة المستمرة للبنوك التجارية وهي تمارس هذه العملية التجارية والاقتصادية الحيوية والحساسة.

والاقتصادية عن الشركات وقوائمها للمساهمين والمستثمرين والمقرضين بحيث يكون المواطن المساهم على علم بمجريات الأمور في هذه الشركة أو تلك قبل أن يقرر بيع أو شراء أسهم في هذه الشركات. وقال معالي الوزير أن التنظيم الجديد يتيح نشر المعلومات والمراكز المالية للشركات والأشخاص عن أسماء من لهم السيطرة عليها ومن يديرها وما يحدث في الجمعية العمومية لها وهو اتجاه صحي وضروري لهذه العملية.

وقال الوزير أنه لم تحدث هزات في الأسهم ولم يكن هناك بيع بالاجل كما

المصاعب التي تعرفها في البلدان المجاورة وثانياً، لأن البنوك تحتل شبكة موجودة وناشطة حالياً وهناك أكثر من ٤٠٠ فرع يستطيع المواطن أن يصل إليها إذا كان يريد شراء أو البيع لأن هذه البنوك مؤسسات مرمزة لها سواء وفقاً لنظام مراقبة البنوك أو وفقاً لنظام الشركات وهناك مراقبة مستمرة عليها من قبل مؤسسة النقد والسبب الثالث والمهم هو أننا نوجد هذه الشبكة من وسائل بيع وشراء الأسهم وكون هذه الشبكة تصب في مراكز رئيسية وتستطيع أن تتابع ما يجري وتقدم المعلومات اللازمة.. المعلومات المالية

السليم قوله، أن التنظيم الذي اتفق عليه لبيع وشراء الأسهم هو تنظيم ممتاز ويسرني أن أقول أنني وقعت مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد بالتعاون مع المحضر الخاص الذي تضمن التعليمات النهائية للبنوك بإجراءات تداول الأسهم. ووصف معاليه فكرة أسناد عمليات بيع وشراء الأسهم بواسطة البنوك التجارية أنها ليست جديدة في العالم فهي مطبقة في دول مثل ألمانيا وسويسرا ورؤى ذلك في المملكة لعدة أسباب منها أولاً جذب مشاكل الشركات المؤجلة التي سببت

منذ أن نشرت الجزيرة يوم ٢٩ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٤ تصريجات معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة حول موضوع الأسهم التجارية وقرب تكليف البنوك التجارية بإقامة بيع وشراء الأسهم.. فقد شهدت سوق الأسهم في مختلف أنحاء المملكة استقراراً وانحساراً ونشاطاً أكثر انتعاشاً وأكثر انتظاماً الأمر الذي أكد صحة وسلامة السياسة التي توصلت إليها الدولة ممثلة في وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التجارة ومؤسسة النقد العربي السعودي فيما يتعلق بتنظيم عمليات

## تقرير اقتصادي

كتب/ المحرر الاقتصادي:  
ظللت أسعار السبائك منخفضة ومتقلبة بشكل عام لدى الإقبال في أسواق نيويورك مساء يوم الجمعة ويبدو أن الاتجاهات التي سادت الأسواق الأوروبية يوم الجمعة قد استمرت في الأسواق الأمريكية ويرجع السبب في ذلك إلى قوة الدولار الذي ارتفع سعره إلى مستويات أعلى مقابل معظم العملات. وأقل الذهب عند مستوى ٢٧٥,٥٠ دولاراً للونصة بتغير طفيف عن مستوى سعره في لندن. أما الفضة فقد بيعت عند مستوى ٨,٩٠ ٨,٩٠ دولاراً للونصة بتغير طفيف أيضاً ولكن الأسواق يبدو أنها تميل إلى أن تكون متقلبة وشاردة الاتجاه بعض الشيء. أدى ارتفاع الدولار في أسواق تبادل العملات إلى إرباك العديد من المراقبين الذين يرون أن العملة تقف الآن عند مستويات عالية على نحو غير ضروري بالرغم من أن بعض المؤشرات تقيد أن النمو الاقتصادي الأمريكي أخذ في التباطؤ. فقد تراجعت أرباح في الأيام القليلة الماضية تقبل أن الإنتاج الصناعي الأمريكي قد ارتفع بمعدل ٠,٤ في المائة في شهر مايو وهو أقل بكثير مما كان متوقفاً مقارنة بمعدل أكبر سنوياً في شهر أبريل. ومن جهة ثانية أظهر دليل مبيعات التجزئة نمواً إيجابياً مما كان متوقعاً. إلا أن كل ذلك لم يوقف استمرارية الارتفاع الذي سجلته الدولار بشكل حاد في أسواق تبادل العملات على أساس الاعتقاد بأن أسعار الفائدة على الدولار حيث بلغ سعر الفائدة على وديعة الدولار ستة مستويات ١٢ - ١٣ في المائة ولادة شهرين مستويين ١١ في المائة.

وقام التجار في نيويورك بخفض الأسعار بشكل طفيف في نهاية الأسبوع بعد الإعلان عن الأداء الاقتصادي الضعيف للاقتصاد الأمريكي غير أن الاتجاهات الاقتصادية الأوروبية أظهرت دورها إيجابياً. أضعف الأمر الذي جعل الأرقام الأمريكية تبدو جيدة بالمقارنة. ففي فرنسا أظهرت الأرقام الاقتصادية انخفاضاً في الإنتاج الصناعي بمعدل ٣ في المائة في شهر أبريل ويأتي ذلك في أعقاب زيادة سجلها الإنتاج الصناعي الفرنسي في شهر مارس بلغ معدلاً ١,٥ في المائة. وفي بريطانيا انخفض الإنتاج الصناعي بمعدل ٢,٢ في المائة بينما ارتفع الدخل القومي الياباني بفعل انحدار مما كان متوقفاً. بلغ ٣,٧ في المائة في الربع الأول من عام ١٩٨٤ كل هذا إضافة إلى الاتجاهات التي قالت أن وزارة الخزينة الأمريكية رفضت تجديد القرض البالغ ٢٠٠ مليون دولار للاجئين بسبب مخاوفها للحد من التدفق الذي فرضها صندوق النقد الدولي. كل هذا أدى إلى حدوث إقبال على شراء الدولار.

ولدى إقبال أسواق تبادل العملات انخفض الجنيه الإسترليني إلى مستوى منخفض جديد حيث بيع بـ ١,٢٧٨ ١,٢٧٨ دولار مقابل ١,٢٨٥ ١,٢٨٥ الذي كان عليه السعر يوم الخميس بينما بيع المارك الألماني عند مستوى ٢,٧٤٥ ٢,٧٤٥ مقارنة بمستوى ٢,٧٢٠ ٢,٧٢٠ الذي كان عليه السعر في فرانكفورت يوم الجمعة وانخفض الفرنك الفرنسي بشكل حاد إلى مستوى ٨,٤٤٠ ٨,٤٤٠ في أوروبا. وانخفض الين الياباني هو الآخر إلى مستوى ٢٢٢,٦٠ ٢٢٢,٦٠ بينما انخفض الفرنك السويسري ٢٠٠ نقطة حيث بيع عند مستوى ٢٢٧,٦٠ ٢٢٧,٦٠ وهكذا يبدو بشكل عام أن الدولار قوي ومتقلب في نفس الوقت.

| العملة            | السعر بالريال |
|-------------------|---------------|
| الدولار الأمريكي  | ٢٠,٥١٣        |
| الجنيه الإسترليني | ٤,٨٦          |
| المارك الألماني   | ١,٧٨٥         |
| الفرنك الفرنسي    | ١,٨٨٢         |
| الفرنك السويسري   | ١,٥٥٨         |
| الفرنك الهولندي   | ٦٢            |
| الفرنك البلجيكي   | ١,١٤٠         |
| الفرنك الألماني   | ١,١٤٠         |
| الدينار الكويتي   | ٣,١٥          |
| الدولار الكندي    | ١,٨٢          |
| الدينار الكويتي   | ٤,٢٥          |
| الدينار الكويتي   | ٣,٥١٣         |
| الدينار الكويتي   | ١,١١          |
| الدينار الكويتي   | ١,٨٨          |
| الدينار الكويتي   | ٩,٣٦          |
| الدينار الكويتي   | ٩,٣٥          |

## الخارج الحدود: قمة لندن الاقتصادية ماذا حققت



اجتمع في نهاية الأسبوع الماضي زعماء أوروبيين من دول صناعية في العالم، وحوالي ٣٠٠ صحفي في لندن لحضور وشاهدة القمة الاقتصادية الدولية العاشرة. وناقش المؤتمر مشاكل عدة وصلت بالفعل إلى درجة الإزمات منها مشكلة الديون الخارجية، أسعار الفائدة، الاضطرابات العمالية، الحروب، الحماية التجارية... الخ. وعقدت القمة في جو مليء بالازمات والمشاكل، من ذلك أزمة النظام المصرفي الدولي والتي وصلت إلى حد الكارثة فمجموعة الدول الصناعية الرئيسية في أمريكا اللاتينية ستبدأ في إعلان توقفها عن دفع ديونها وفرضها دولة تلو الأخرى. وأول هذه الدول هي الأرجنتين التي ستخضع حذو بوليغيا وسيطر الأرجنتين دول أخرى بمجرّد حدوث أي ارتفاع جديد في أسعار الفائدة الأمريكية ويمكن للأمر أن يتأزم أكثر إذا ما توقفت امدادات البنزين من منطقة الخليج مما سيرفع سعر البنزين وسيؤدي أيضاً أزمة الدولار.

## صناعة الأسلحة في الدول النامية

مع تنامي استيراد الأسلحة من قبل الدول النامية وخاصة في السنوات الأخيرة فإن صناعة الأسلحة لم تعد مقتصرة على الدول الصناعية المتقدمة وإنما امتدت إلى الدول النامية أيضاً. ولما تبرز هذه الظاهرة أساساً باعتبارات اقتصادية - سياسية، كما هو الحال في العديد من فروع الصناعات الأخرى، بل وإلى حد كبير باعتبارات تتعلق بتحقيق درجة مناسبة من الاستقلالية العسكرية - السياسية. وأصبح تزايد عدد دول العالم الثالث في أسواق تصدير السلاح ملحوظاً جنباً إلى جنب مع دول العالم الأول والثاني. فالبرازيل، على سبيل المثال، تعتبر على رأس قائمة الدول النامية المصدرة للسلاح، حيث تشير البيانات أن قيمة ما صدرته من سلاح عام ١٩٨٢ بلغت ما يقارب (٢) مليار دولار وهو رقم يقرب من قيمة أكبر ما استوردته البرازيل في تصديرها عليها وهو القوة البرازيلية حيث بلغت قيمة صادراتها في ذلك العام (٢,١٣) مليار دولار، ومن المتوقع أن تفوق صادرات السلاح هذه القيمة خلال السنوات القليلة المقبلة. وطبقاً لمعلومات معهد هامبورغ لبحوث السلام والسياسة الأمنية، فإن البرازيل على كفة متقاربة مع إسرائيل ومتقدمة حتى على الهند من بين الدول النامية المصدرة للسلاح، ولا تتنحى البرازيل السلاح باعتبارها على رخص الغير فحسب، وإنما تنتج كذلك السلاح بتطوير ذاتي من قبلها كالمطارات المقاتلة الخفيفة والصواريخ والسفن الحربية الصغيرة والدبابات وغيرها إضافة إلى أسلحة صغيرة مختلفة. وتشير الاستقصاءات التي أجراها معهد استوكهولم لبحوث السلام، أنه يجري حالياً إنتاج السلاح والمعدات الحربية في ثلاثين دولة من دول العالم الثالث، ومن حوالي مائتي صنف من أصناف الأسلحة فإن أكثر من نصفها ينتج بطريقة الرخص المثلث عليها مع الدول الصناعية، أما الباقي فينتج بتطوير ذاتي. لذلك أن من جملة الفوائد الاقتصادية في اتجاه العديد من الدول النامية لإقامة صناعة الأسلحة لها هو ما تتيحه هذه الصناعة من فرصة أكبر لتطوير الصناعات المدنية فيها. وتبرز في هذا المجال التكنولوجيا والأثر المتبادل لتطويرها في الصناعات المدنية والعسكرية. كما أن إنتاج الأسلحة داخلياً يخفض من الاعتماد على الخارج، وإن فرص التصدير المتاحة تمثل باباً واسعاً للحصول على العملات الأجنبية. وتشكل الرخص المثلث عليها مع الدول الصناعية مسألة هامة في إنتاج الأسلحة في الدول النامية ليس فقط من زاوية ما تشهده الأخيرة من مبالغ قد تكون ضخمة إلى الدول الصناعية شتاً للرخص التي تبعتها، وإنما كذلك من زاوية ما تتيحه تصدير هذه الدول من أجزاء معينة لاحتياج الإنتاج في الدول النامية وخاصة في الأنواع من الأسلحة التي تصنف بالأممية الحربية والتعقيد التصنيعي، وهو أسلوب شائع التطبيق في مثل هذا التعامل، ويحدث ذلك إما نتيجة عدم تمكن الدول النامية من إنتاج تلك الأجزاء لأسباب اقتصادية أو فنية أو بسبب اشتراط الدول الصناعية أن تبقى في مصادرها إنتاج الأجزاء، ويقام هذه العلاقة مهما كانت أسبابها، يخضع بلا شك الهدف الأساسي من وراء إنتاج الأسلحة في الدول النامية وهو الاستقلالية العسكرية - السياسية.

وطبقاً لبيانات معهد هامبورغ سابق الذكر فإن من بين (٤٦) شوعاً من المطارات المنتجة في الدول النامية يصنع أكثر من نصفها بطريقة الرخص، وأن الدول التي تنتج طائراتها بتطوير ذاتي هي فقط يوغوسلافيا والهند وإسرائيل. والواقع أن الإنتاج بطريقة الرخص يقع أكثر شيوعاً في صناعة السفن، حيث تشير البيانات أن من بين (٣٦) نوعاً من السفن المختلفة يصنع منها (٢٨) نوعاً بطريقة الرخص، وأن الدول المعروفة في إنتاج السفن بتطوير ذاتي هي أيضاً يوغوسلافيا والهند وإسرائيل، ومن الجدير بالملاحظة أن إنتاج السلاح بتطوير ذاتي كما في حالة الطائرات والدبابات والسفن لا يعني إنتاج جميع الأجزاء محلياً، فالتأثير لاجزاء منها تستورد من الدول المتقدمة، وهذا ما يشكل مسألة هامة أخرى من زاوية الاستقلال العسكري - السياسي.

وتشير البيانات كذلك إلى الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية من أكبر الدول في العالم الغربي في منح رخص تصنيع السلاح في العالم الثالث، وأن ثلثي رخص هذا الإنتاج في الدول النامية متناقص عليها مع هذه الدول الأربع. ومع الاعتبارات الواضحة لقيام العديد من الدول النامية بصناعة الأسلحة فإن الكثير من المصادر الغربية تعرض لشكوكها من مدى الفوائد التي يقدمها هذا الاتجاه، فهي تشير إلى هذه الصناعة في الدول النامية تشكل قناة لسحب العديد من الخبراء والفنيين واليد العاملة المتطورة للعمل فيها والاضطلاع بهمائها المتقدمة والمعرفة عوضاً عن عملهم في الفروع الإنتاجية المدنية التي تكون تلك الدول بحاجة شديدة إليها، كما تلعب تلك الدوائر بالآثار المحدود لدور صناعة الأسلحة في زيادة فرص العمل باعتبارها من الصناعات كثيفة رأس المال، وتشير كذلك إلى أن هذه الصناعة تفرض متطلبات من التكيف على فروع الصناعات الأخرى ومشاريع البنية الأساسية وما يجر ذلك التكيف إلى نفقات باهظة، وأن التأثير الإيجابي لهذه الصناعة على عموم الاقتصاد المحلي يبقى قليلاً.

والحقيقة أن هذه الأطروحات لا تستند إلى قاعدة مثبته لأنها تنظر إلى هذا الموضوع أولاً نظرة جزئية من الزاويتين الموضوعية والزمنية. أن الدول النامية تعتبر توجهها نحو صناعة الأسلحة جزءاً من الحركة الشاملة للدولة لجوانبها كافة وما تتطلبه هذه الحركة من ضمان التوازن لجميع عناصرها المؤيدة لتحقيق قوتها. كما أن حركة المجتمع في فترة زمنية معينة لا يمكن فصلها عن حركته في القترات اللاحقة، والدول الصناعية المتقدمة لم تصل إلى مستوى تطورها الحالي المعروف هذا اليوم إلا باقعة صناعية تعززت بكامل فروعها وتوازن مستلزماتها التكنولوجية عبر قرون عديدة.

## الشامي يحذر من السماسرة وشركات إعادة التأمين الأجنبية

أبو ظبي - ق.ن.ا -  
حذر السيد خليل الشامي رئيس مجلس إدارة المجموعة العربية للتأمين (ريج) من أن سوق التأمين العربي يواجه الكثير من التحديات أبرزها المحاولات التي يقوم بها السماسرة وشركات إعادة التأمين الأجنبية لغرض السيطرة على سوق التأمين العربي إضافة إلى عدم توفر الكوادر المؤهلة وانعدام التنسيق والتعاون بين شركات التأمين العربي. وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة أمس أن تطورا كبيرا قد حدث في مجال التأمين على الصعيد العربي نتيجة للظفرة الاقتصادية التي شهدتنا حالياً ١٩٦ شركة تأمين وإعادة تأمين وطنية.

## الاتفاق على خطة اقتصادية شيعية حتى نهاية القرن

موسكو - رويتر -  
أعلن الاتحاد السوفيتي وأوتق حلفائه الاتفاق على استراتيجية اقتصادية عامة تشمل تعزيز التعاون الاقتصادي فيما بينهم في مجالات التخطيط والإنتاج حتى نهاية القرن الحالي. ووصفت أجهزة الإعلام السوفيتية المناقشات بأنها صريحة وعلنية. وهو تعبير يفهم منه في العادة أنه كانت هناك خلافات جوهرية. ودعا أعضاء مجموعة كومينكون الشيوعية الذين استمر ثلاث أيام في موسكو إلى العمل من أجل السلام.

## البنك المركزي يرفع نسب الفوائد

بيروت - رويتر -  
رفع مصرف لبنان والبنك المركزي نسب الفوائد على سندات الخزينة في محاولة واضحة لدعم الليرة اللبنانية الأخذ بالضعف. وأبلغ رئيس قسم التعامل بال نقد في أحد البنوك بيروت وكالة رويترز أن مصرف لبنان أصدر تعليمات إلى جميع البنوك التي تشكل المشفرين الرئيسيين لهذه السندات أنه سيبدأ بنسب الفوائد اثنين بالمئة. وأضاف يقول إن البنك المركزي يأمل بأن يؤدي رفع نسب الفوائد إلى تعزيز الليرة اللبنانية ووضع حد لهبوطها في وجه الدولار. وفي الأسبوع الماضي هبطت الليرة إلى أدنى مستوى لها في أربعة أشهر تجاه الدولار إذ بلغ سعر الدولار في إحدى المراحل ست ليرات لبنانية وأثنى عشر قرشاً. وكان سعر الليرة بالنسبة إلى الدولار عند الإغلاق أمس ست ليرات وخمسة قرش ولكن وضعها عاد فقتن في عمليات تجارية جرت بعد موعد إغلاق البورصة. ومنذ السادس من حزيران، يونيو، الحالي باع البنك المركزي ١٤٥ مليون دولار لدعم الليرة.

## البنك المركزي يرفع نسب الفوائد

ويعود البنك سندات الخزينة للمساعدة في تمويل الاتفاق الحكومي والتحكم بالسيولة. ويؤدي الارتفاع في نسب الفوائد إلى جعل هذه السندات تصل إلى ١٢,٥٠٠ بالمئة للسندات التي تبلغ مدتها ثلاثة أشهر و١٣,٧٥٠ بالمئة للسندات التي تبلغ مدتها ستة أشهر و١٤ بالمئة لتلك التي تبلغ مدتها ١٢ شهراً. وقال رئيس قسم التعامل مع النسب الجديدة للفوائد قد تعزز الليرة لكنها ستؤدي كذلك إلى رفع الفوائد على القروض الخارجية.



[illegible]



● توك / يعن / سعد / محمد / الشمر / عن  
لقد استمارة سيارة توك / يك / ٨٢٢  
٤٠٦٦٠٩٢ صادرة من مركز جاتل  
الرجاء ممن يجر عليها أن يسلمها إلى  
مركز توك.  
● توك / يعن / شلوم / كلان / بيت / بنار  
تالاندني الجنسية - عن فقد اقامته رقم  
٥٤٣٢ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٦ مصادرة  
من توك يرجى ممن يجر عليها أن يسلمها إلى  
مركز توك.  
● تمن المؤسسة التجارية عن فقدان  
القمصة رقم ٨٩٦٦٦ - تاريخ  
١٤٠٢/٨/٢١ مصادرة بالسيارة  
جانداسان راجاندان يرجى التكرم  
ممن يجر عليها الاتصال بتفويض  
٤٧٨٢١١٥ أو تسليمها لإدارة  
الجوازات.  
● يعن / شاف / خوسه / القتيبي / عن فقد  
الوجه - سيارة بيك ١٩٨٩ رقم  
١٨٦٩ - خصوصي البنوعية صادرة  
من مركز الرياض يرجى ممن يجر عليها  
أن يسلمها إلى مركز الرياض أو الاتصال  
على تلفون رقم ٤٠٢٠٥٥٠ وله الشكر.

### شكر وتقدير

يسرني ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى ناصر  
الحزين مدير الشؤون الصحية بالشمال والدكتور حامد  
العقلا مدير مستشفى القهريات والدكتور هارون  
اختصاصي الاطفال والدكتور نبيل اختصاصي الولادة  
والاطفال والاستاذة خالدة سعود مدير الصيدلية  
بالمستشفى على عنايتهم الطبية لطفلي وما بذلوه من  
جهد حتى تماثلت بحمد الله للشفاء وفق الله الجميع لما  
يرجوه ويرضاه.

انور عيسى الغامدي

### إعلان

تعلن  
جمعية الوفاء الخيرية النسائية  
عن حاجتها إلى  
مدرسة لتدريب الآلة الكاتبة  
باللغة الانكليزية  
تحمل مؤهلاً عاماً يؤهلها لهذا العمل  
وتفضل من لها خبرة  
• لبر / ستفسار : ٤٦٥١٥٠٥ / ٤٦٥١٥٠٦

## نفي

يتقدم عبدالعزیز محمد العويس بالنيابة عن  
منسوبي الصيانة والتركيبات بمهاقت منطقة  
القصيم بأحر التعازي إلى أسرة المرحوم ؛  
  
السيد / بدر محمد المجيع  
مدير عام إدارة التركيبات والصيانة في منطقة القصيم  
تغمده الله بواسع رحمته .. وأسكنه  
فسيح جناته .. وألهم أهله وذويه  
الصبر والسلوان .  
( أنا لله وأنا إليه راجعون )

### إعلان للسادة

أصحاب البضائع  
المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية  
تعلن خطوط مرزاريو - إن. سي. آتش. بي. - عن وصول  
اسم الباطنة تاريخ الوصول تاريخ المغادرة  
ميدى ستار ٨٢/٢١ ٨٤/٦/٢١ ٨٤/٦/٢١  
ميدى ساي ٧٥/٢١ ٨٤/٧/١٦ ٨٤/٧/١٦

يرجى من السادة حاملي بوالص شحن مرزاريو استلام أدوات  
التسليم من المؤسسة العربية للتجارة / مرزاريو / مبنى المركز الأخضر  
للتسليم - الدور الثاني - تلفون ٨٦٦٥٣٠ - توكس ٦٠١٨٢٢ مافارت / إن. سي.  
أو تلفون ٨٧٢٢٨٢٧ / ٨٧٢٢٨٢٧ - توكس ٦٠١٠٥١ - إن. سي.

أما السادة حاملي بوالص شحن ( إن. سي. آتش. بي. ) فيرجى منهم استلام  
أدوات التسليم من السادة / مرزاريو / مبنى المركز الأخضر - الدور  
الثاني - تلفون ٨٧٢٢٨٢٧ - توكس ٦٠١٠٥١ - إن. سي.

### إسبانيا ذات التقاليد الأصيلة والأرض الخيرة

فيها أفضل أسرار الزيتون  
نفخر بانتاج أفضل زيت زيتون في العالم

زيت الزيتون الإسباني  
الصافي ذو الطعم الطبيعي

### فقدان استمارات سيارات

تعلن  
شركة فنيل

عن فقدان استمارات سياراتها الدائمة رقم ١٩٨٠ / ٢٠٠٠  
مركزها في الرياض يرجى ممن يجر عليها أن يسلمها إلى  
مركزها في الرياض أو الاتصال على تلفون ٤٧٨٢١١٥

| رقم اللوحة | نوع السيارة        | البوريش  |
|------------|--------------------|----------|
| ٢٢٥٧٥٢     | بيك أب / شتوتل     | ١٩٨٠ / ٢ |
| ٤٠١٧٢١٥    | بيك أب / تويوتا    | ١٩٨١ / ٢ |
| ٩٠٠٠٢٨٤    | أوتوموبيل / هوندا  | ١٩٨١ / ٢ |
| ٥٠٨٢       | أوتوموبيل / تويوتا | ١٩٧٥ / ٢ |
| ٤٥٦١       | أوتوموبيل / تويوتا | ١٩٧٥ / ٢ |
| ٤٠٦٧٦٩     | لوري / رافعة / دوج | ١٩٨١ / ٢ |
| ٤٠٥٢٧٢٩    | لوري / صيانة / دوج | ١٩٨١ / ٢ |
| ٤٠٥٢٧٤٧    | لوري / صيانة / دوج | ١٩٨١ / ٢ |
| ٤٠١٥٢٨٩    | وايت سلف / دوج     | ١٩٨١ / ٢ |
| ٤٠١٥٢٩٢    | وايت سلف / دوج     | ١٩٨١ / ٢ |
| ٤٠٩٥٠٨١    | وايت سلف / دوج     | ١٩٨١ / ٢ |
| ٤٠٩٥٠٨٢    | وايت سلف / دوج     | ١٩٨١ / ٢ |

### بنك السعودية البريطاني

The Saudi British Bank

أن يهني الطلبة الناجحين  
لهذا العام  
ويعد عوهم للإلتحاق  
بالبرنامج الصيفي  
الذي أعده لطلبة الثانوية العامة  
والثانوية التجارية أو ما يعادلها  
وذلك للعمل بفروعه في كل من المنطقة  
الوسطى - الشرقية - الغربية .

تقدم الطلبات بالنسبة للمنطقة الوسطى :  
إلى مدير شؤون الموظفين - الرياض ١١٤١٣ ص. ب ٩٠٨٤  
تلفون ٤٠٥٠٦٧٧ - توصيل ٤٠٤  
بالنسبة للمنطقة الشرقية لسلك التوظيف  
الدوام ٣١٤٤١ - ص. ب ١٦١٨ - تلفون ٨٣٣٢٠٣٨  
بالنسبة للمنطقة الغربية :  
جدة : ٢١٤١١ - ص. ب ١٠٩ - تلفون ٦٥١٢٢١

### توكيلات جنوب شرق آسيا للملاحة

عبد العزيز بن حمد القصيبي  
وكلاء ملاحة وشحن  
تلفون ٨٢٣٢٦٨٩ برقية : سوسيا - توكس ٦٠١٠٥٣ سوسيا إس. جي  
٨٢٣٢٨٦٦ - ٦٠١٤٥٣ سوجالف إس. جي

البواخر الواصلة إلى ميناء الدمام

| اسم الباطنة | تاريخ الوصول | فارمة من                                  | البضاعة المشحونة |
|-------------|--------------|---|------------------|
| بارمنيون    | ٨٤/٥/١٣      | أوربا                                     | بضاعة عامة / بكر |
| PARMENION   |              |   |                  |
| كوتا مكمور  | ٨٤/٥/١٦      | الصين / سنغافورة / كرا تشي                | بضاعة عامة       |
| KOTA MAKUR  |              |   |                  |
| فونيتا      | ٨٤/٥/٢٨      | أمريكا / كندا / بنما / أختاب / بضاغة عامة |                  |
| VONITA      |              |   |                  |
| فونيتا      | ٨٤/٦/٦       | أمريكا / كندا (البحر)                     |                  |
| VONITA      |              |   |                  |

البواخر المتوقعة وصولها

| اسم الباطنة  | تاريخ الوصول | فارمة من                                  | البضاعة المشحونة |
|--------------|--------------|---|------------------|
| تاي سن       | ٨٤/٦/١٣      | تايبان / بنغافو                           | بضاعة عامة       |
| TAI SUN      |              |   |                  |
| كوتا موتيارا | ٨٤/٦/١٧      | اندونيسيا                                 | أختاب            |
| KOTA MUTIARA |              |   |                  |
| كوتا ركيات   | ٨٤/٦/٢٢      | بضاعة عامة / أختاب                        |                  |
| KOTA RAKYAT  |              |   |                  |
| مانجل ديساي  | ٨٤/٦/٢٣      | أمريكا / كندا / بنما / أختاب / بضاغة عامة |                  |
| MANGAL DESAI |              |   |                  |
| مانجل ديساي  | ٨٤/٦/٢٩      | (البحر)                                   | أختاب            |
| MANGAL DESAI |              |   |                  |
| موتبون       | ٨٤/٦/٢٨      | اليابان                                   | أسمت             |
| MOSTBON      |              |   |                  |

فعلى السادة التجار والمستوردين أصحاب البضائع المشحونة مراجعة مقر  
التوكيل لاستلام أدوات التسليم - علما بأن مواعيد البواخر قابلة  
للتغير دون مسئولية عليا .

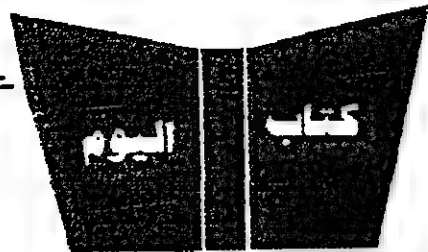
### مؤسسة الزوراء التجارية

تعلن عن حاجتها إلى  
مندوبي مبيعات

لهم خبرة في تسويق اللابن الجاهز  
ملائمين الأطفال وأدوات التجميل والعطون  
على أن يجيد اللغة العربية والإنجليزية  
ولهم خبرة في مجال العمل ولديهم إقامة  
قابلة للتحويل ورخصة قيادة سعودية  
سارية المفعول  
يرجى ممن يجر عليها أن يسلمها إلى  
مركزها في الرياض أو الاتصال على تلفون ٤٧٨٢١١٥

٤٧٦٣٧٨٨ أو ٤٧٧٤٨٠٤ - ص. ب ٩٠٨٤  
أو الحضور على العنوان التالي :  
مؤسسة الزوراء التجارية  
طابق حريم أيام مدارس الأمانة





## عن المرح

● دراسات في المسرح والمسرحية.. أصدره نادي ابها الأدبي عام ١٤٠٤ هـ وهو ثقافي يتناول نشأة المسرح وماهية المسرحية والمأساة.. والملهية والمؤلف والممثل والمخرج والتأليف المسرحي.. والمسرح بين العامة والفصحى والبيئة.. المسرحي في قراءته له: شيء كثير من المتعة والفائدة..

## الدكتور المناخ:

## الأهم المناخ



الدكتور عبد الله مناح رئيس تحرير مجلة اقرأ.. قال انه لا يمتنى لإنه ان تكون صحيفة هي يتنمها مكتورة.. المعروف ان المناخ طبيب توجه للمصاغة.. وعلى هذا لا يرغب في ان يقال المثل.. «صنعة ابوك لا يقبلوه» الدكتور المناخ قال انه سيختار صاحب الأخلاق زوجها لابنته.. وليس المال ولا غيره.. ادا.

## أسمائى

راجح للجر الطيف الذي تحتاربه هذه المدينة.. وعن مزاياها فيقول اموى الاخلاص والشرارة الحرة وعن المراكز الصيفية يقول انها تساهل الطلاب على قضاء وقت الفراغ وتساعد على مساهلة هوايته ويقول انه الان يعلم الكتابة على الآلة الطابعة وهذه فرصة تهيئة للفناء وقت الفراغ فيما يعود بالنفع عليه وحول اميناته فيقول اننى من الله العمل القدر ان يتقبل صياحي وصياحي المسلمين وان يوفقني في دراستي وان يحقق لي اميناتي وطموحي بان اكون بيانا من الامام مهندس اساهم في خدمة بلدي.. واخيرا يهدي تحياته الى جريدة الجزيرة الجريدة المفضلة له والقرائنا ويقول كل عام وانتم بخير..



## على مسئوليتي

## اندية رياضية ثقافية اجتماعية!! بقلم : سليمان هتالان

تنتشر الاندية الرياضية (الثقافية الاجتماعية) في كل مدينة من مدن بلادنا العزيزة وهذا شيء نلخر به خاصة وان هذه الاندية تحتل باهتمام بالغ من قبل شبابنا..

هذه الاندية المنتشرة في كل المدن اول ما يسترعي انتباه القارئ الى مقر اي ناد منها لوحة كبيرة تأخذ مساحة كبيرة من مدخل النادي وقد تتعدد اللوحات فتنتشر الى ابواب الأخرى وتزدهج في المنطقة القريبة من النادي وانت تقرا هذه اللوحات يتبادر الى ذهنك بان هذا النادي يشغل على مكتبة كبيرة تزخر بالكثير من الكتب القيمة والنافعة.. ويتبادر الى ذهنك وجود منتديات ثقافية وامسيات ادبية تقام بشكل دوري كل اسبوع..

سيتبادر الى ذهنك ان هذا النادي يقدم بانشطة ثقافية وان هناك جماعات متفرقة للانشطة الثقافية والاجتماعية كل هذا سيتبادر الى ذهنك بعد قراءتك للوحة الكبيرة الملصقة ببوابة هذا النادي والذي كتب عليها نادي... الرياضي والثقافي والاجتماعي!!

سأقول اننا لو اعطينا الانشطة الثقافية والاجتماعية بالاندية ربع العناية من الاهتمام الذي تحظى به كرة القدم لخرجنا بنتائج ايجابية سترفع من مستوى انديتنا وشبابنا الى مستوى عال من الثقافة والمكانة وعلى مسؤوليتي ان يتحقق ذلك وخاصة في اوقات الاجازات الصيفية التي يرتاد فيها شبابنا الاندية بشكل يومي او يكاد!! ويست الى ساعات طوال.. نحن لا ننكر الاهتمام بالانشطة والاجتماع الرياضية الاخرى ككرة السلة او الطائرة او ألعاب القوى الاخرى ولكن لا يجب ان يكون ذلك على حساب الانشطة الثقافية والاجتماعية التي يجب ان تأخذ نصيبها من الاهتمام من قبل المسؤولين في الاندية او من قبل الشباب مرتادي هذه الاندية ولا يجب ان تغفل انديتنا بعد اليوم هذه الانشطة الثقافية والاجتماعية ذات المردودات الايجابية الكبرى..

ولعلكم هذه المرة الاولى التي اكتب فيها موضوعا (شبه رياضي) يدور حول الاندية والرياضة فسي لعل ان اكون محقا فيما ذهبت اليه وان تتحقق النتائج الايجابية المرجوة والله اعلم..

سليمان هتالان

## عشيات العاصمة

## آبار علي بالمدينة المنورة ورمضان..

## عادات قديمة في رمضان نأل عنها اليوم

اما الاطباق المفضلة في شهر رمضان بالنسبة للشيخ/ محمد عائض فيقول انه يفتقر بالتمر والماء والقهوة ثم يؤدي صلاة المغرب جماعة وبعد الصلاة يقوم بتناول الطعام وهو يفضل الشورية والسوسوسك والرز بالحلم واللبن ولكن سعيدا جدا اذا اجتمعت أسرته وابنائهم لان هذا التجمع يذكرني بالماضي عندما كنا نجتمع في مكان عام لتناول الافطار والصلاة..

■ كيف اقضي رمضان.. قال الشيخ محمد عائض ان شهر رمضان موسم ديني من مواسم الخير واسعى قدر استطاعتي لاغتنام هذه الفرصة حيث اقرا القرآن واذبح الى المساجد لحضور الدروس واقوم ببناء الصلوات في جماعة المسلمين في المسجد واصل بعض الصلوة في التراويح واجد سعادة عظيمة بهذا العمل واسعى لاكثر من ذلك.

■ موقف طريف.. يقول الشيخ محمد عائض ان الذكريات الحلوة والمواقف الطرية تكون لها مكانة في الجلسات الرمضانية ومن المواقف الطرية ايام زمان وفي البداية كانت السحب الكثيفة جدا تغطي السماء في احد ايام رمضان لدرجة ان شعرتنا بالظلام ولم تكن لدينا ساعات فتوقنا ان الشمس قد غربت واذا المغرب وتناولنا طعام الافطار ولكن المفاجأة ان الشمس كانت قد طلعت وكانت تميل للغروب ولم يكن يبقى الا زمن قليل واتمنا الصيام حتى غربت الشمس..

■ كلمة اخيرة.. قال شيخ قبيلة المذاقية انها فرصة عظيمة لا أقدم اجمل التهاني عبر الجزيرة لسيدى جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو سيدى ولي العهد الامين والاسرة المالكة ويسيدى امير منطقة المدينة المنورة ولكل المواطنين واقول كل سنة والجميع بخير ان شاء الله..

تشهد ساحة المسجد تجمعا كبيرا الا ان الجهود المبذولة من حكومتنا الرشيدة للعمل على تيسير الحركة وتسهيل مهمة الزوار قد خففت نسبة الازدحام كما انه فتحت بلدية جديدة خاصة بهذه المنطقة مما سيجعل له الاثر في تنظيف المنطقة وتنظيمها وهذه بادرة جيدة تشكر عليها امانة المدينة المنورة ومعال الامن المهندس عمر عبد الله قاضي..

■ الشورية والسوسوسك.. محمد عائض محمد عائض ان شهر رمضان موسم ديني من مواسم الخير واسعى قدر استطاعتي لاغتنام هذه الفرصة حيث اقرا القرآن واذبح الى المساجد لحضور الدروس واقوم ببناء الصلوات في جماعة المسلمين في المسجد واصل بعض الصلوة في التراويح واجد سعادة عظيمة بهذا العمل واسعى لاكثر من ذلك.

■ موقف طريف.. يقول الشيخ محمد عائض ان الذكريات الحلوة والمواقف الطرية تكون لها مكانة في الجلسات الرمضانية ومن المواقف الطرية ايام زمان وفي البداية كانت السحب الكثيفة جدا تغطي السماء في احد ايام رمضان لدرجة ان شعرتنا بالظلام ولم تكن لدينا ساعات فتوقنا ان الشمس قد غربت واذا المغرب وتناولنا طعام الافطار ولكن المفاجأة ان الشمس كانت قد طلعت وكانت تميل للغروب ولم يكن يبقى الا زمن قليل واتمنا الصيام حتى غربت الشمس..

■ كلمة اخيرة.. قال شيخ قبيلة المذاقية انها فرصة عظيمة لا أقدم اجمل التهاني عبر الجزيرة لسيدى جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو سيدى ولي العهد الامين والاسرة المالكة ويسيدى امير منطقة المدينة المنورة ولكل المواطنين واقول كل سنة والجميع بخير ان شاء الله..

كالمسابق حيث يقبل الاكابر تناول الافطار في المنازل.. ■ الازدحام في المنطقة.. ويقول الشيخ محمد عائض ان منطقة آبار علي وهي ميقات الحج والعمره لسكان المدينة وغيرهم تشهد ازحاما غير عادي خلال ايام هذا الشهر الكريم حيث يقدم الناس على زيارة مكة واخذ العمرة في هذه المناسبة الدينية وتجد الاعداد تتضاعف في عشرة الايام الاخيرة من رمضان حيث

جماعة وتتناول طعام الافطار في جلسة جماعية وينجد في ذلك لذة عظيمة لانها تزيد اواصر الاخوة والقرابة والشعور بيننا اسرة واحدة وهذه الظاهرة الجميلة بدأت تختفي من مجتمعنا التي تحضرت وكادت تنتهي وهذا مما يؤسف له لان تلك العادة كانت من اعظم العادات الرمضانية التي أصبحت ضحية للمدينة ورغم تولد قلة قليلة تسير على هذا النهج القديم الا انها لا تشجع

منطقة آبار علي او منطقة الميقات هي مقر عدد كبير من افراد المذاقية ومن استقبال رمضان قال الشيخ محمد عائض ان فرحتنا بقدوم هذا الشهر فرحة لا توصف لان هذا الشهر هو شهر الخير والبركات وشهر القرآن الكريم والاخرة الصادقة ويستعد الاهالي لهذا الشهر بشراء كميات من المأكولات والمشروبات الخاصة في رمضان لان المائدة الرمضانية تمتاز بتوفر اصناف قلما توجد في الموائد غير الرمضانية..

■ عادات زمان كانت جميلة.. ثم ينظر الشيخ محمد عائض في الافق البعيد ويتذكر الماضي ورمضان في السابق ثم يقول الحقيقة ان رمضان ايام زمان كان اجمل واروع وكان التقارب بين الاهل والجيران والاقارب يزداد معقلا خلال الايام المباركة من هذا الشهر وكانت عاداتنا الجميلة في البداية الاجتماع في مكان عام قبل صلاة المغرب ويحضر كل واحد منا ما تجود به نفسه من طعام وشراب وتجلس للحديث والتدريس حتى يحين وقت صلاة المغرب حيث نؤدبها

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص رمضان يا احلى الشهور.. وفي رمضان يحل السور ويوجد الناس متعة في تجاذب اطراف الحديث في جلسات عائلية يتذكر فيها المسلمون اجمل الذكريات واطرف المواقف فهذا الشهر شهر الذكريات وكبار السن يجدون هذه المناسبة فرصة رائعة وممتعة عظيمة في المقارنة بين رمضان في الماضي ورمضان هذه الايام لهذا التقت الجزيرة بالشيخ/

في نفس الوقت المعادن، يبلغ طولها (٢٣٧) مترا، وعرضها (٥٤) مترا، وحمولتها (٢٣٧٤٨) طنا. ■ اكبر معرض في العالم هو معرض مدينة نيويورك الدولي، اذ تبلغ مساحته (٤٩٢) هكتارا. وقد استقبل في عامي (٧٤) و (٧٥) عددا ضخما من الزوار بلغ (٥١.٦٧٥.٥٢٧) زائرا.

■ اكبر تصوير في العالم صنعت في شيكاغو سنة (١٩٠٠) يبلغ ارتفاعها متران و(٧٤) سنتيمترا وتحتاج الى (١٥) شخصا لادارتها.

■ اكبر تصوير في العالم صنعت في شيكاغو سنة (١٩٠٠) يبلغ ارتفاعها متران و(٧٤) سنتيمترا وتحتاج الى (١٥) شخصا لادارتها.

■ اكبر وأضخم «ناقوس نحاسي» في العالم، صنع عام (١٢٠٤م) يبلغ ارتفاعه (٧) امتار، ويزن حوالي (١٢ طنا). وهذا الناقوس يوجد حاليا في الصين الشعبية، بمعد يسمى «معد الناقوس».

■ اكبر «معرض» في العالم هو معرض مدينة نيويورك الدولي، اذ تبلغ مساحته (٤٩٢) هكتارا. وقد استقبل في عامي (٧٤) و (٧٥) عددا ضخما من الزوار بلغ (٥١.٦٧٥.٥٢٧) زائرا.

■ اكبر تصوير في العالم صنعت في شيكاغو سنة (١٩٠٠) يبلغ ارتفاعها متران و(٧٤) سنتيمترا وتحتاج الى (١٥) شخصا لادارتها.

■ اكبر وأضخم «ناقوس نحاسي» في العالم، صنع عام (١٢٠٤م) يبلغ ارتفاعه (٧) امتار، ويزن حوالي (١٢ طنا). وهذا الناقوس يوجد حاليا في الصين الشعبية، بمعد يسمى «معد الناقوس».

■ اكبر «معرض» في العالم هو معرض مدينة نيويورك الدولي، اذ تبلغ مساحته (٤٩٢) هكتارا. وقد استقبل في عامي (٧٤) و (٧٥) عددا ضخما من الزوار بلغ (٥١.٦٧٥.٥٢٧) زائرا.

■ اكبر تصوير في العالم صنعت في شيكاغو سنة (١٩٠٠) يبلغ ارتفاعها متران و(٧٤) سنتيمترا وتحتاج الى (١٥) شخصا لادارتها.

■ اكبر وأضخم «ناقوس نحاسي» في العالم، صنع عام (١٢٠٤م) يبلغ ارتفاعه (٧) امتار، ويزن حوالي (١٢ طنا). وهذا الناقوس يوجد حاليا في الصين الشعبية، بمعد يسمى «معد الناقوس».

■ اكبر «معرض» في العالم هو معرض مدينة نيويورك الدولي، اذ تبلغ مساحته (٤٩٢) هكتارا. وقد استقبل في عامي (٧٤) و (٧٥) عددا ضخما من الزوار بلغ (٥١.٦٧٥.٥٢٧) زائرا.



قال تعالى: «الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر» وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ (الهاكم التكاثر) قال يقول ابن آدم: ما لي ما لي وهل لك من مالك الا ما اكثت فانيت او لبست فانيت او تصدقت فانيت.

ويقول ابو العباس احمد بن مروان: وذو الحصر ثراء سليمان وامرا لوارثه ويصدق عن حماء ككلب الصيد يمسك وهو طار فريسته ليأكلها سواه

لقد ذم الاسلام الحصر والشح ودعا الى البذل والعطاء في سبيل الله وليفتن المسلمون الفرصة في هذا الشهر الكريم ويبدلوا من أموالهم زكاتها ويتصدقوا بما تجود به نفوسهم..

فجمعيات البر معتوجة لتلقي الصدقات وفي حريصة كل الحصر على ايصال هذه الأموال الى مستفيحيها..

ناصر عبد العزيز المليقي الزلفي

■ اكبر وأضخم «ناقوس نحاسي» في العالم، صنع عام (١٢٠٤م) يبلغ ارتفاعه (٧) امتار، ويزن حوالي (١٢ طنا). وهذا الناقوس يوجد حاليا في الصين الشعبية، بمعد يسمى «معد الناقوس».

■ اكبر «معرض» في العالم هو معرض مدينة نيويورك الدولي، اذ تبلغ مساحته (٤٩٢) هكتارا. وقد استقبل في عامي (٧٤) و (٧٥) عددا ضخما من الزوار بلغ (٥١.٦٧٥.٥٢٧) زائرا.

■ اكبر تصوير في العالم صنعت في شيكاغو سنة (١٩٠٠) يبلغ ارتفاعها متران و(٧٤) سنتيمترا وتحتاج الى (١٥) شخصا لادارتها.

■ اكبر وأضخم «ناقوس نحاسي» في العالم، صنع عام (١٢٠٤م) يبلغ ارتفاعه (٧) امتار، ويزن حوالي (١٢ طنا). وهذا الناقوس يوجد حاليا في الصين الشعبية، بمعد يسمى «معد الناقوس».

■ اكبر «معرض» في العالم هو معرض مدينة نيويورك الدولي، اذ تبلغ مساحته (٤٩٢) هكتارا. وقد استقبل في عامي (٧٤) و (٧٥) عددا ضخما من الزوار بلغ (٥١.٦٧٥.٥٢٧) زائرا.

■ اكبر تصوير في العالم صنعت في شيكاغو سنة (١٩٠٠) يبلغ ارتفاعها متران و(٧٤) سنتيمترا وتحتاج الى (١٥) شخصا لادارتها.

■ اكبر وأضخم «ناقوس نحاسي» في العالم، صنع عام (١٢٠٤م) يبلغ ارتفاعه (٧) امتار، ويزن حوالي (١٢ طنا). وهذا الناقوس يوجد حاليا في الصين الشعبية، بمعد يسمى «معد الناقوس».

## سألوني الناس

## مع فوزي محون

## الفنان الأول دعاية تجارية لا اعترف بها

## في حياتي محطات استراحة



فوزي



عبد المجيد عياده

الحفلات... ما رايت في...  
الصدقة... البحر... الزواج...  
الفن...  
الصدقة: شيء نادر...  
البحر: خيال فسيح جدا...  
الزواج: استقرار...  
الفن: تواصل مع الحس...

■ اهم اشياء تأخذها في رحلة سفر...  
■ زوجتي وابنائي وعودي وكنتي...  
■ اياها تحرس عليه اكثر...  
■ الصحافة...  
■ التلفزيون...

■ نهارا... الصحافة...  
■ والرايو... وبلا اذا كنت في المنزل التلفزيون...  
■ بطلاة لن تقصها...  
■ للصائمين القاصين بها دعوات بالقبول ان شاء الله...

■ فوزي محسون ضيف «سألوني الناس» اليوم.. وفوزي انسان وديع فنان له رهاقة حس.. لم يفرغ نفسه من خلال الكلام.. كما يحمل رائحة التراب في اغانيه والحلم وما زال..

■ تسأل فوزي عن نشاطاته.. يقول: في بعض النشاطات منها اعمال جديدة ستظهر بصوت جديدة ايضا مثل الجيد عياده..

■ من يمثل الغنية السعودية تمثيلا صادقا هذه الايام؟.. لا شك طلال.. ومحمد عياده..  
■ انا مرتبط بظفيقا.. ولم تقدم في دعوة من الجمعية او غيرها لاقدم نشاطات خارجية اما الاجازات فهي للراحة ولا بنائي.

■ فوزي محسون ضيف «سألوني الناس» اليوم.. وفوزي انسان وديع فنان له رهاقة حس.. لم يفرغ نفسه من خلال الكلام.. كما يحمل رائحة التراب في اغانيه والحلم وما زال..

■ تسأل فوزي عن نشاطاته.. يقول: في بعض النشاطات منها اعمال جديدة ستظهر بصوت جديدة ايضا مثل الجيد عياده..

■ من يمثل الغنية السعودية تمثيلا صادقا هذه الايام؟.. لا شك طلال.. ومحمد عياده..  
■ انا مرتبط بظفيقا.. ولم تقدم في دعوة من الجمعية او غيرها لاقدم نشاطات خارجية اما الاجازات فهي للراحة ولا بنائي.











● يعلن ناصر صنيبتان الشيباني عن فقد لوحة سيارة دائسور باسم نائب حزبي العتيبي رقم ٤٠٣٣١٧٧ تاريخ ١٤/١١/١٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان عليان السليمان الجمعة مفيداً ان بفتح صحيفة نفوسه رقم ١٨٩٢٢ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٧ هـ سجل الرياض قد قدف منه. يرجى ممن يتصل عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته هذه الحقيقة أو اخفائها او العيث بصدقاتها أو اشتغالها من قبل علم صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تمت: مؤسسة بِلادي للتجارة والمقاولات  
من سفر تكملوا العبد  
محمد عبد البراهيم من دمشق، لبنان الخيرية  
قد نال المطالبة على التذكرة من راجعة المؤسسة  
خلال اسبوع من تاريخ الإعلان والمؤسسة غير مسؤولة  
بعد هذا التاريخ، للإحتصال ت: ٤٤٨٥٢٢٣ - الرياض.

**OOCL**

**خطوط أو.أوسى إل**

**ORIENT OVERSEA CONTAINER LINE**

تعلن عن توقع وصول

**الباحرة أورينثال أكسبورتر رحلة رقم ١٧ W/E**

**M.V. ORIENTAL EXPORTER**

**بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٩ الموافق ١٤٠٤/٩/١٩**

**إلى ميناء الدمام**

يرجى من السادة أصحاب البضائع تسليم البضائع الشحنة الأصلية، أو  
الضمانات البنيكية مقابل استلام أوقات التسليم في أقرب وقت ممكن، لدى:

**الشركة البحرية السعودية**

**Saudi Maritime Company SMC**

**الدمام - تليفون ١٩١٨ - ٨٤٢ ٣٢٦٦ - ٨٤٢ ٤٩٠٨**

**ص.ب. ٢٣٨٤ - تكس. ٦٠٤٢٩ - سار. إس. ص.م. - برقيا. سمار**

كما تقبل سفننا في الخدمة على وجه الخصوص في الشرق الأوسط

مطلوب  
مدير تسوييول للبسكويت والمواد الغذائية  
خبرة لا تقل عن خمس سنوات داخل المملكة  
الاقبال: ١٩٨٠/٩١٥/٤٢٥/٤٩٨٠٤٣٩  
بالسيد / شكري الشمس ٩

للتفضل  
محل خياطة نسائي  
(كامل المعدات)  
الإستفسار : ٤٣٤٥٣٩  
من الساعة مساءً الى الساعة مساءً



تتلخص أهداف برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية في: • دعم جهود التنمية في الدول النامية.

• تسنق معونات دول الخليج العربي الموجهة لدعم نشاطات منظمات الأمم المتحدة الإنمائية. • توجيه هذه المعونات للمساهمة في مشاريع يستفيد منها أكبر عدد ممكن من الفئات الأقل حظاً في الدول النامية.

ومن أجل المزيد من هذه الخدمات الإنمائية تنظم البرنامج حملة جمع التبرعات لدعم منظمة اليونسيف ورئاسة صاحب الموملكي الأمير/ طلال بن عبد العزيز رئيس البرنامج والمبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف.

وقبل التبرعات إلى:

- البنك السعودي الأمريكي حساب رقم: ١١٩٠٠٠٨ / الريال / ٢٩٠٠١٣٠ بالدولار • البنك السعودي البريطاني وفروعه بالملكة: حساب رقم: ٢١٠٠٠٧٤٠ - ٢١٠٠٠٧٤٠
- بنك الرياض وفروعه بالملكة: حساب رقم: ٨٢/٣٦
- مع إيضاح أن ذلك باسم بنك الخليج الدولي - برنامج اليونسيف.
- البنك الأهلي التجاري وفروعه بالملكة: حساب رقم: ٢١٣٤٢٨

وتمكن إرسال التبرعات باسم سمو الأمير/ طلال بن عبد العزيز - أو التقدم مباشرة إلى مكتب البرنامج لتتبع في مقره:

الرياض - الفاخرة - بجوار قصر المؤتمرات - ت ٤٤١٦٢٤٠ / ٤٤١٦٢٥٧ / ٤٤١٣٢١٨ - فاكس رقم: ٢٠٤٠٧٩ أس. جي.

● الرس/ يعلن محمد حسين محمد دين باكرستاني الجنسية عن اقد دفتر  
ة رقم ١٦٢٥ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣ هـ صلورة من جوازات الرس. يرجى  
يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

● الرس / يعلن سعيد بدر مذهب الصليبي عن فقد لوحة سيارة جمس بكب رقم ٢٠٠٢ تاريخ نقل السعودية صالدة من مرور الرياض. يرجى ممن يثر عليها يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

**● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالرس أن المواطن علي موسى عثمان الشمري صاحب هوية الشخصية رقم ٥١٦٧ / ٢٨٨٠ / ٥١٠ سجلت له ابنة اسمها عليا تعديل شهرته من الشمري الى الشميري ليصبح اسمه بعد التعديل علي عثمان الشميري فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال اربعة ايام تاريخ الاعلان وبعدة ان ينفذ اي اعتراض وسيتم تلبية طلب كره وللعمومية جرى نشره.**

● يعلن سعد بداح بن هادي الدوسري سعودي عن فقد استثماره سيارة نيسان م ٨٢ رقم ٥٠٨٤٨٤٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة. يرجى ممن عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ تطلق المؤسسة الوطنية للقوى الكهربائية المحدودة عن فقدان سيارة موزيس تيرلا (٢٦٢٤) رقم ٤١٣٢٥٦ الصادر من مرور الرياض. من ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض او الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٥٤٤١٩ وله الشكر.

● **الخروج النور/** تعلن المؤسسة الوطنية للقوى الكهربائية الحدودية عن فقدان ربيع الإقامة رقم ١/٤٢٦٩٦٦ الصادرة من الخروج بتاريخ ١٤/٢/١٤٠٢ هـ -خاص بملكوته السيد اعجاز احمد مرزا باكستاني الجنسية. يرجى ممن يشتر فيه تسليمه لادارة الجوازات بالخروج او الاتصال بالمؤسسة هاتف رقم ٥٤٤١٩٠ وله الشكر.

**١٤** يعلن عبيد ناصر مفتي الخنيزي الحفظاني عن فقدان شحنة سمسميات  
الغول فلفلة؛ البحر التجاري رقم ٦٩٦٨٥ صادر من الرياض باسم مؤسسة عبيد ناصر  
الحفظاني الحفظاني للمقاولات المعمارية وجواز سفر صادر من جازان  
بموضوع رخصة قيادة عسكري وجواز سفر سوداني باسم عصام احمد كميال  
بنوح وصل شرعي وابارك رسمي باسم المؤسسة وذلك ملف بداخل الشحنة  
تحت اوراق وتقارير طبية يرجى من الله تعالى ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة  
لتلاصق له ولله كل الشكر والتقدير.

● تعلن شركة الغاز والتصنيع الاهلي عن فقدان لوحات السيارات ارقام ٧٠١٢٤، ٨١ مرسيس نقل، ٤١٠٩٢٣ مرسيس نقل، ٧٩ مرسيس نقل، وكذلك فقدان سيارة جيب تويوتا رقم ٨٩٥٥٤٩ ومادي فعل من يجدها يسلمها لاقرب نز شرطة وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٣/٩/١٤٠٤ هـ المواطن حمد زيد عبد  
 هـممن العيسى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢-١٢٠ وتاريخ  
 ١٣٨٥/٧ هـ سجل الزيادة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه  
 الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض و اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه  
 حفيظة و اخفاؤها و الميت بمكوناتها و استعملها من قبل غير صاحبها يعد  
 الفة يعاقب عليها النظام .

تعلن مؤسسة عبدالعزيز العبيد تجارية عن فقدان اقامة مكفولها عابد الله خير السيد - سوداني الجنسية رقم ٨٦٣١٩ الصادرة من جواز رياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بـ تليفون ٤٧٩٢٩١٠ او تسليمه لجوازات الرياض وله الشكر.

**بسنج توب ..** الغطاء الفيبرجلاس  
على سيارتك اليك آب ..  
حسب مواصفاتك ..



● غطاء صندوق من الفير جلاس .. يضيئ  
منظراً جديداً .. ويحقق مبالغ أكثر ..  
سهولة .. راحة .. جمال ..  
إتقان .. من كل الزوايا ..  
نحن نقدم لكم سينج ثوب .. الجوده  
ومتانة التصميم .. الاساسي الذي يجسد  
سياراتكم الكبار .. الابريكيا واليابانية ..

● كما نقتـم خدمات خاصـة أخرى :  
عمل التعديلات والد يكوـرات  
الدخلية والخارجية على السيارات  
المان .. للراحة والزينة ..  
ستقف متحزّز .. حسب مواصفات  
العمل .. لكل أنواع السيارات ..  
اتصلوا بنا .... وسنساعدون حقاً ..

**المؤسسة العربية للتجارة والصيانة**

[illegible]



# سعد إبراهيم يتحدث عن هموم الفنان وينادي بفرقة موسيقية متكاملة وتففرغ الفنان!

● طلال مداح ومحمد عبده تمنيا «ارسل سلامي» وأنا على استعداد للتعاون مع الجميع

● كل ما قدمته مجرد محاولات فنية.. وقد اعتزل إذا استمر وضعي كما هو

حوار: سعيد الصويغ



السيد الذي أخبرنا والده أنه دخل المستشفى ظهر اليوم من التهاب الزائدة فذهبتنا إلى المستشفى للاطمئنان عليه وكان الوقت غير مناسب للزيارة فرفضت زيارتنا وعدنا إلى منزلنا متأثرين لما حدث لزميلنا.

أنا مستعد للتعاون مع هؤلاء

سؤال الأخير يا أبا عبد... عن الأغنية التي تضمنت أنها لك... أنا فرت في لقاء عمره أكثر من ١٨ سنة مع طلال مداح فحين سئل عن الأغنية التي تمنّاها لو كانت له قال أغنية أرسل سلامي لسعد إبراهيم؟

في الحقيقة يا أخ سعيد حتى محمد عبده أعجب بأغنية «أرسل سلامي» وبأغنية يا هاجري وتمنى لو كانت له.. ولدي حوالى ٤٠٠ أغنية وأنا على استعداد للتعاون مع طلال أو محمد أو أي فنان يريد أن يغني إحدى أغنيتي القديمة أو الجديدة أو أحب.. أتي اعتبر هذا مصدر سروري وأنا أرحب بتعاون هؤلاء معي.

عزيزي القاري... بعد هذا الحديث الشيق مع الفنان سعد إبراهيم شريكه وأنا أحمل في ذهني أسئلة كثيرة لكن هموم الفنان ومشاكله ربما أرفعني على أن أخفف من الأسئلة فلا أكون ضيقا ثقلا عليه وأعد القراء الكرام بمتابعته اللقاء معه في فرصة قادمة ونحن نرحب بأي سؤال يطرحه القاري على الفنان سعد إبراهيم ليجيب عليه.. وحتى لنتقي.

موقف طريف

■ في حياة الفنان سعد إبراهيم مواقف لا زال يذكرها.. فما الموقف الحرج الذي يمكن أن تحلف القراء به؟

التقت مع أحد الزملاء أننا سنلتقي في القاهرة من أجل مساهمته على الإيقاع هناك مع الفرقة الماسية في لون سامري، وقد كان سعد التسجيل قبل موعد عودتي إلى الرياض بسبع ساعات فقط وفوجئت في آخر لحظة قبل نصف ساعة من موعد التسجيل وكنا مسجودين في الاستديو لانتظار الزميل العزيز إلا أنه اعتذر بواسطة الهاتف عن الحضور والاشتراك لطول قاهرة. أخيرا لجأت إلى الملحن القطري لمحسن الخط كان موجودا وقتها في أذاعة القاهرة ولم يتم التصرف عليه إلا في هذه اللحظة وهو الفنان (عبد العزيز ناصر) الذي أهدى استعداداته التام وكان معه مجموعة كبيرة من الفنانين الشعبيين وأخذ الموقف وتم التسجيل والحمد لله وعدت إلى الرياض في اليوم نفسه وحسب الحجز المحدد لي.

وموقف آخر؟

— دعنا ذات يوم لحد الأصداق إلى المشاء ووعد أن يعطينا كلة سلق مع لحمه هري وعندما حان الموعد ذهبتنا إلى بيت السيد ففوجئنا بأنه الصغير يقول: (انتم المدعون)، قلنا: نعم، قال: والذي ذهب إلى المستشفى قبل ساعة، وفكرنا أنه ذهب بأحد أفراد عائلته إلى المستشفى وأنه سيؤخر بعد ساعة.. مثلا — فرحتنا ونشئ وعندما شأنتنا إلى بيت

هؤلاء كانوا في

دردشة خفيفة

■ أي الألوان أقرب إلى نفسك؟

— الأبيض لأنه يدل على صفاء القلب.

■ وأكثك المفضلة؟

— الشورية والسوسوبوك وخاصة في رمضان.

■ وماذا تقرأ؟

— القراءة محبة إلى نفسي.. فانا اقرأ ما يقع في يدي وعادة الجلات والجراند

■ مطربك المفضل؟

— محمد عبد الوهاب.

■ فريد شويفي.

— أم كلثوم.

■ من يعجبك من الممثلين؟

— والممثلات.

■ أمينة رزق.

■ أفضل برنامج إذاعي؟

— أتابع البرامج الثقافية والأدبية.

■ وأفضل برنامج مرئي؟

— تحت الأضواء — وأتمنى أن يعود بقايا الأسس

■ لن من الفنانين لحت.. ولن غنيت؟

— لحت لعبد العزيز الراشد وعبد العزيز بنحوان (أدفع ريسك ياسيدي) عندما في مجال الأغنية العاطفية. أما بالنسبة للمتلوجات فمقت بأعداد وتلحن متلوج التلون والسرية لعبد العزيز الهزاع ومجموعة أخرى ومتلوج لسعد التمامي بعنوان (أدفع ريسك ياسيدي) عندما نادى الأمير سلمان بالتبرع للأخوة الفلسطينيين، ولوندي الصغيرة من لبنان في أغنيتين هما (تسريني بسيم العين — وياما وياما أشكي) وقد غنيت لطارق عبد الحكيم وعبد القادر حلواني وسراج عمر رسامي احسان ومحمد شفيق ومحمد محسن.



## بعد رحلة ربع قرون فنية



التقيت به للمرة الأولى لم يكن تصور لطيفا إلى هذه الدرجة، فقد كانت معاملته في حقن صوته، وعلى الرغم من ابتهاجه إلا أنني وجدت لديه الكثير من الهموم التي من الممكن أن أقول أنها هموم فنان المنطقة، شكيا في عن مضرة عدم تفرغه بعد ٢٥ سنة من العمل الفني وكذلك أبدى تصجره من الرتابة في الإذاعة ومشكلة فرقة الإذاعة التي يعاني منها فنانو المنطقة.. أشياء كثيرة حدثني عنها الفنان سعد إبراهيم وعن رغبته في أن يتقل الفنانين الموظفين إلى الجمعية فيجود بالفنان فيها

سيعطيه نوعا من الحرية والحياة في العمل يكفي وجوده الدائم في محطة العمل الإعلامي أسوة بزملائهم الكويتيين والقطريين وسواهم.

برجته.

■ وأمنيتك الحاضرة؟

— أمني الفنان كثيرة منها أن أرى فرقة موسيقية متكاملة بالإضافة إلى المبدعين وقد تحلقت في أذاعة الرياض كما أرى استوديو خاصا للتسجيلات يستوعب هذا العدد المتكامل من الموسيقيين غير المسرح الحالي الذي تسجل فيه لأن هذا المسرح لا يصلح للتسجيلات وأعد أصلا مسرحا فقط.

■ سئلت من جميل محمود فقلت: فنان مبدع، عبد الله محمد: صاحب حفرة قوية، فوزي محسن: فنان شمسي وعاطفي في نفس الوقت ما تقيدهم هؤلاء حاليا؟

— لم أعرفهم هؤلاء.. ولكن هذه هي الحقيقة.

■ كان يطلق عليك لقب الجزيرة.. و «فنان الوسطى الأول» فمن أطلق عليك هذين اللقبين؟

— الأجابة والمحبون بسعد إبراهيم.

وقد تحدث سعد عن كل هذه وأمله كبير في أن تجد صدري لدى المستويين في وزارة الإعلام والجمعية.. وفي حوار معي سألت في البداية سؤالا فيه نوع من الجفاف على اعتبار أن سعد إبراهيم فنان قديم عمره في الفن ربع قرن.. قلت له:

■ هل تعتقد بأن الجيل الجديد يصرّف سعد إبراهيم؟

— الحمد لله لا اعتقد هذا كثيرا.

■ يقال أن سعد إبراهيم (أرسل سلامي) فقط في حين هناك من يقول أن سعد إبراهيم مكان سر أو كالمروحة.. أو انتهى لما يدرك من هذه الاهتمامات؟

— كل يغني على ليله.. واعتقد ولكن معي أن رأيا مبيئا لا يمكن أن يغني أي رأي آخر.. وكل انسان له وجهة نظر خاصة به.

■ كنت معجبا بالفنان فريد الأطرش.. فهل لآلت كذلك؟

— نعم كنت معجبا به و لآلت أحب أن اسمعه وأطرب لجموعة كبيرة من الفنانين.

مع الأصداق

عليها كالتالي: يمكنك مراسلة علي عبد الكريم وطلال مداح وعبد المجيد عبد الله على جميعية الثقافة والفنون فرع جدة.. أما عن وجود اشربة صوتية للفنان عبد المجيد عبد الله ففي حال حصولنا على شيء منها نبعثها اليك.. مع ألف تحية.

■ السيد: الذي وقع تحت اسم (أحد الغيورين على هذه الصفحة) — خيس مشيط — الزميل صالح المرزوق تحدث عن طلال في زاوية «تزيينات وصدي» وعن محمد عبده ووصف محمد بأنه صاحب الأحقية حاليا في حمل لقب فنان العرب وهذا يؤكد عدم تحيز الصفحة فأعسال محمد عبده تحدث عنه.. أما ما ذكرته عن الزميل فسوف يحاول أن يكون أكثر اعتدالا في كتابته وشكرا لغيرتك.

■ السيد: أحمد الفاضلي — الطائف — محاولتك تأخذ دورها للنشر.. ويلا.

تلفزيون يقول عيدكم مبارك للمشاهدين

■ السيد: عبد الله محمد عائش القحطاني — الرياض — لقد وعدنا فعلا بنشر موضوعك عن الأحباب والمصير ولكن في زحمة الاعلانات والتأجيل كانت «فنون» تشتغل في الأسبوع مرة وأكثر مما أدى إلى تراكم المواد وعدم صلاحية الكثير منها للتأجيل بسبب فوات الأوان. وشكرا لاتمناك.

■ السيد: صلاح الدين عثمان الصويغ — الرياض — نفس الرد السابق حول موضوعك عن مسلسل الذئاب وفي انتظار الجديد.

■ السيد: خليل إبراهيم ابوحديد — الرياض — وصلتنا مشاركتك ونحن شاكرون حرصك معنا لا تتسرع حاول أكثر من مرة.. نحن بانتظار الجديد الجيد، وكلنا ولدنا صفارا ثم كبرنا.

■ الأخت: فاضلي محمد عبد الرحمن (قطر) رسالتك الرقيقة وصلت والأسئلة التي وجهتها لجيب

مرحى التلفزيون في العيد

تجري داخل كواليس فرقة الجمعية بجدة التدريبات الموسيقية المستمرة لتدعيم خلقتين من مسرح التلفزيون من أعدد الزميل محمد رجب.. وسشارك عدد كبير من الوجوه الغنائية الناشئة والشباب من بينهم الفنان الواعد عبد المجيد عبد الله وسوف يتم التسجيل داخل الاستديوهات قريبا لعرض الحلقتين في ليالي العيد المبارك.

تلفزيون الامارات مع الأدب والفن والصحافة هنا

تواجد بالرياض طاقم تلفزيوني من الامارات العربية لاجراء عدد من اللقاءات الفنية والأدبية والصحفية لغرض تقديمها ضمن برامج العيد في تلفزيون الامارات.

وتهدف اللقاءات الى تعريف الحركة الأدبية والفنية هنا في منطقة الخليج لما تتمتع به المملكة من قوة أدبية وفنية وصحفية انعكس اثرها على المستوى العربي

تواجد بالرياض طاقم تلفزيوني من الامارات العربية لاجراء عدد من اللقاءات الفنية والأدبية والصحفية لغرض تقديمها ضمن برامج العيد في تلفزيون الامارات.

الفرقة غير مجزية

■ هل لازت تشكو من «التفرقة» ومن تصاب بتسجيل العشر اغاني في السنة للأداء؟

— نعم التفرقة غير مجزية بالنسبة للفنان، لأنه يدفع ثمن الشهرة كثيرا ويستثمر ويحتمل المشاق والمتاعب في السفر إلى الخارج عند تنفيذ أي عمل فني.

■ أما من نصيب الفنان بغير أغاني في السنة فهذا عمل متعب جدا للفنان لأن الفنان يمر بمراحل عديدة منها البحث عن النص وإجازته الذي يستغرق وقتا طويلا حتى يجاز أو يرفض ويتأني دور التلحين والحفظ والسفر وعمل التدريبات (البروفات) والتسجيل والمونتاج. ولو اتقى الفنان بتسجيل (٤) أعمال في السنة لكان أجدي وأفضل بكثير من العشر أغاني الموجودة في التصاب وتعمل المكافأة المستحقة للفنان مقابل الأربع أغاني التي سيقيمها طوال السنة بدل العشر اغاني وبذلك نضمن جودة العمل من ناحية وأجر الفنان من ناحية أخرى كما نضمن استمرارية الفنان أيضا.

■ يقال دور جمعية الثقافة والفنون كبير ولكن جودها قليل.. ما رأيك؟

— أنا لست عضوا فعلا داخل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، وأتمنى أن أكون أحد أعضاء الجمعية العاملين لكي أجيء على هذا السؤال وبإمكانك مساءلة الجمعية عن ما يقال.

■ هل صحيح أنه تم ترشيحك منذ سنوات مع شادي الرياض كمضوي تقويم الأصوات في الجمعية؟

من هو الشاعر وحيد؟

■ سعد إبراهيم الشليل.. من الحريق؟

■ المولد والنشأة بالرياض.

■ غنيت مجموعة الكلمات للشاعر وحيد مثل أرسل سلامي وفوق بالظالم اعتقد عام ٦٤م ١٩٨٨م من هو الشاعر وحيد؟

— صحيح أن هذه الأغاني للشاعر وحيد.. ولا أستطيع أن أوقع اسمه فأرجو المعذرة لعدم ذكر اسم الشاعر وأتمنى أن يقرأ هذا اللقاء ومودوره يرد على هذا السؤال.

■ بالنسبة.. من هو أفضل شاعر غنائي كتب لسعد إبراهيم؟

— في الواقع لا أفضل شاعرا معينا أو كاتب أغنية معينة، وإنما اعتمد على التقدير والليحت من النص الجيد والفكرة الجديدة من أي كان، ولكن يوجد شعراء جديون تعاونت معهم ولأن أنسأهم وهم دأيم السيف.. بدران عبد المحسن.. وحيد.. أحمد السعد.. سعد الخريجي.. عبد العزيز الحميدي وناصر بن جريد وغيرهم ومعرفة إذا نسيت ذكر أحد منهم.

الفرقة والمسرح.. أمنية هل تتحقق؟

■ ذكرت ذات مرة أن أعز أمنية أن ترى والدك وقد زال غضبه عنك وأن يرضى بالواقع فهل تحققت هذه الأمنية؟

— هذه أمنية غالية علي.. وقد تحققت والحمد لله قبل أن يتوفاه الله فعنده



## الفنان والتفرغ

لا أحد ينكر أن توفر الجو المناسب للعمل الفني يعطيه دفعة قوية نحو الامام ولا أحد يتجاهل دور الحالة النفسية في بروز العمل أو تدهوره. ولعل تفرغ الفنان للعمل الفني من أهم العناصر التي تمسح للعمل الفني نجاحا وتكسبه قيمة.

في مصر على سبيل المثال كثيرون هم المتفرغون للعمل الفني، وإذا كان لدى أحدهم عمل فانه يكون من النوع الحر كالمعمل التجاري مثلا الذي لا يلزم الفنان بتواجده أو تجده يعمل في وظيفة اعلامية كمعظم فناني الكويت الشقيق فعلى سبيل المثال سعد عبده، إبراهيم الصلال، جاسم النبهان، وغيرهم يحملون في الحقل الاعلامي في الإذاعة أو محطة البث المرئي مما يساعدهم على التواجد في مكان العمل الفني المزمع تصويره أو تسجيله.

ولكن الفنان في السعودية لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، فلا هو متفرغ بالكلية للعمل الفني، ولا هو موظف في وزارة الاعلام.. فهو اما مرتبط بوظيفة تعليمية كعلي إبراهيم أو صالح الزيز، واما مرتبط بوظيفة ادارية كسعد إبراهيم أو فوزي محسن، قلة من الفنانين المتفرغين للفن كعلي عبدالكريم، وقليل هم الذين يشتغلون في أعمال حرة ويعمل هؤلاء البتهم التجارة عن العمل الفني أو ربما ابتعتهم مثل محمد المخرج وسواه.

أقول وبالله التوفيق، الفنانون المحليون يشكون من عدم تفرغهم، ويسألون أن توجده وزارة الاعلام ملاكاً اعني سلما خاصا بهم بحيث توجد لهم وظائف فنية في الوزارة أو الجهات ذات العلاقة كالجمعية مثلا بحيث يعمل الفنان كموظف أو ينقل إلى الحقل الاعلامي ويرتب يقارب مرتبته في العمل الاداري أو التعليمي الذي هو عليه، خاصة وأن هناك أعدادا كبيرة من أهل الفن أمضوا سنوات كثيرة في المجال الفني ويشكون من ضيق ذات اليد.. أو ارتباطهم الوطني يحد من انخراطهم أو مما يشل الحركة الفنية أو يؤثر على جودة الأعمال التي ينتجونها وبالتالي يتوقف الفنان مرغما.

ونحن بحاجة إلى الفنان للتوعية والإرشاد عبر مشهد نزيه أو موقف سام أو أغنية معبرة أو أي لوحة من الممكن أن نسميها تربوية تسخر في نفوسنا الفرح وتكسيبنا سلوكا خيرا، أقول هذا لأنه ليس من الضروري أن يخالف الأغنية آلة عزف أو ميوعة في الأداء.

معظم الفنانين يعززون انشغالهم أو قلة انشغالهم بسبب عدم تفرغهم. أذكر هنا أمثلة لا يحصى: علي إبراهيم، سعد إبراهيم، فوزي محسن، شادي الرياض، صالح الزيز.. وسواهم.

فهل يجد هؤلاء مستقبلا باسماء؟ وهل تتحقق أمنائهم؟

ربما.. وعسى.. أن يكون خيرا.. والمجال مترك لكل الفنانين لادلاء بأرائهم حول التفرغ عن طريق ففنون.

سعيد الصويغ











# ضمن سعيه الجاد لزراعة أوروبا الرئيس ميتران يعمل على توحيد القارة

الاعلان حول الاتحاد الأوروبي الذي وقعت عليه الدول العشر في مؤتمر شتوتغارت في يونيو الماضي.

الرئيس ميتران في الاتحاد الأوروبي عليهم وضع معاهدة جديدة لا تحل محل المعاهدات القائمة ولكنها تزيد نطاقها لتشمل مجالات أخرى تم تجاهلها حتى الآن. وكما يقول الرئيس ميتران فإن أي بلد له مطلق الحرية في عدم المشاركة في الاتحاد الجديد إذا كان لا يريد احكام نفسه في الرأيا الجديدة لأوروبا الجديدة.

وقد صد الرئيس ميتران أن يكون خطابه تاريخيا عندما بدأ قائلا: لقد ظهر ميلاد أوروبا في مايو من عام ١٩٤٨ عندما بدأت الفكرة الأوروبية تأخذ شكلها في مؤتمر لاماي. لقد كنت يومها خائفا وأمنت بالفكرة منذ ذلك الوقت. لقد كان خطبا أصد بدقة متناهية الهدف منه وضع فرنسا في مقدمة أية خطوة لتوحيد أوروبا دون أن يلزمها بأي شيء غير المساندة. لقد استقبل الخطاب استقبالًا حارًا حيث وقف جميع الأعضاء لتحية الرئيس الفرنسي.

■ شيبون ■

فشلت في مواجهة التزاماتها داخل المجموعة، وأشار من طرف خفي بأنه ليس من الضروري أن تنضم بريطانيا إلى الاتحاد الفيدرالي الأوروبي.

■ ميتران ■

التابعة للمجموعة الأوروبية وخاصة البرلمان ودعا الرئيس الفرنسي إلى فرض بعض القيود على حق استخدام الفيتو داخل المجموعة وهو حق عملت فرنسا بشدة من أجل تحقيقه تحت قيادة الرئيس ديغول. أما مشاكل الميزانية البريطانية فقد اعتبرها الرئيس بأنها صراعات صغيرة لكنه أشار إلى أنه لا زال يعتقد أن بريطانيا تريد أن تأخذ من المجموعة بقدر ما تعطى مع أن اتفاقية روما طرئة وهي تنص على أن مبدأ العطاء بقدر الأخذ ليس موجودا.

لقد استمت تعليقات حول القضية البريطانية بالحصفاء. أنه لا يوجد من أجله لكة أوسع بجلاء أن بريطانيا



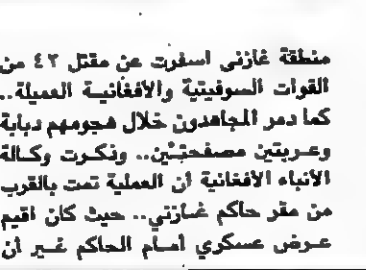
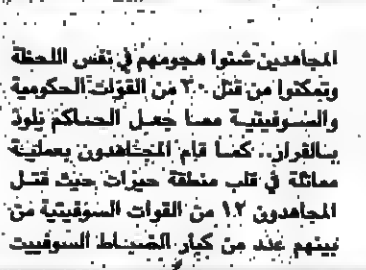
# نشاط واسع للمجاهدين الأفغان خسائر فادحة في صفوف القوات السوفيتية المجاهدون اسروا تسعة من عملاء كارمال

كانوا مدعومين بحضرة عرض عسكري ممثل هناك.

وفي الجاهدي والعشرين من شهر مايو نفذ الثوار الأفغان عدة هجمات ناجحة على مقر القوات السوفيتية والأفغانية المسلحة في منطقة هيرات. استمرت عن مصرع ٢٢ من السوفيت وقوات كارمال من بينهم ضابطان. كما قامت مجموعة من المجاهدين بهجوم بالصواريخ والأسلحة الخفيفة على مقر القوات السوفيتية في جنوب لاشكاري ما أدى إلى مقتل ستة من قوات كارمال. كما تمكن الثوار من أسر أربعة من قوات كارمال. ونصب الثوار كمينًا للقافلة العسكرية في طريق قندهار - جيرات. وأسفل الكمين من مصرع ١٧ من قوات كارمال من بينهم ضابطان واستشهد خمسة من المجاهدين وأصيب ٨ آخرون. كما تمكن المجاهدون الأفغان من اللقاء القبض على خمسة من عملاء المخابرات السوفيتية ومخابرات كارمال. كما قامت مجموعة من المجاهدين بقيادة بشير كاهان بهجوم على أحد المواقع العسكرية في كابل وقتلوا ستة من قوات كارمال كما استولوا على خمس بنادق وستة رشاشات كلاشينكوف. وأصيب واحد من المجاهدين في هذا الهجوم.

■ شيبون ■

منطقة غازني أسفرت عن مقتل ٤٢ من القوات السوفيتية والأفغانية المسلحة. كما دمر المجاهدون خلال هجومهم ديارا وعبرتين مصفحتين. وتكررت وكافة الأنباء الأفغانية أن العملية تمت بالقرب من مقر حاكم غازني. حيث كان اقيم عرض عسكري أمام الحاكم غير أن



منذ الفرو السوفيتي الفاشم لأفغانستان في ديسمبر عام ١٩٧٩ والمقاومة الأفغانية لا تهدأ. ويكاد لا يمر يوم دون أن نسمع عن عملية جريئة ناجحة نفذها المجاهدون الأفغان بأسلحتهم البدائية البسيطة. ويكاد لا يمر شهر حتى يتأكد السوفيت من أن باقاهم في أفغانستان كلهم وسيكلمهم الشيء الكثير من القتل والجرح والخسائر المادية وبزهدنا تكلمهم أيضا من أن المقاومة الأفغانية لن تمتص مهما استخدموا من أسلحة متقدمة ومهما انتهكوا القوانين والأعراف الدولية باستخدام الدعاية.

وقد أوردت وكالة الأنباء الأفغانية تقريراً عن العمليات الناجحة التي نفذها المجاهدون الأفغان ضد القوات السوفيتية وضد القوات الحكومية الموالية لها في مناطق متفرقة في أفغانستان. ففي ١٧ مايو قامت مجموعة من المجاهدين بعمل كمين للقافلة السوفيتية على طريق كابل - قندهار. ونجح المجاهدون في إسمار الثيران في أربع ناقلات للوقود خلال الهجوم الذي أسفر عن مقتل وأصابة ١٤ من السوفيت والقوات الحكومية الموالية لهم. وقام الثوار الأفغان بعملية ناجحة في

# حادث على الطريق الى كابل الهجوم السوفيتي على بانجشير لم يحقق أهدافه

اجتاحت المجاهدين الذين أخذوا يقترزون في الهواء وكثافتهم أثقل. فيما ارتفع عدد من الخنا الأسود. مشات الأقدام في السماء فوق جبال هندوكوش ليروا بوضوح سكان كابل العاصمة لكن هجوم طائرات الهليكوبتر لم يتوقف إلا بعد الساعة السادسة.

لقد قتل في الكمين أكثر من ١٥٠ جندي سوفيتي ولقاني بينما لم يقتل إلا مجاهداً واحداً من مجموعة للمجاهدين الستين الذين نظموا الكمين كما أصيب اثنان بجروح طفيفة.

في وقت متأخر من الليل ونيران الشاحنة ترقى وتم الجبال الداكنة قام المجاهدون بتفريق جبالا دقيق القمح من الشاحنة التي لم تسها النار. صبيحة اليوم الثاني كانت هناك ست طائرات هليكوبتر تحوم المنطقة بينما نقل الروس مزيداً من الجنود لزيادة الحظم وقتل الطريق أمام مزيد من القوافل وفي اليوم الذي يليه أغلق المجاهدون الطريق مرة أخرى.

لقد شهدنا بانفسنا سلسلة من الكمينات نصيبها المجاهدون حتى مغادرتنا في الثلاثين من أبريل. وطبقاً لتقارير المجاهدين الساخنة من ملفات الروس فإن سبعة عشر جندي أفغاني قتلوا خلال الأسبوع الأول من المعركة الرئيسية وهو الذي بدأ في ١٨ أبريل وانتهى في ٢٥ منه أما الروس فقد فقدوا مائة قتيل.

تقرير آخر استول عليه المجاهدون قال أن الروس جلبوا ٢٠٠ ألف جندي لروادي بانجشير لكن القصف الجوي العنيف الذي قامت به الطائرات السوفيتية التي انطلقت من قواعد داخل الاتحاد السوفيتي لم يحقق نجاحاً يذكر.

وطبقاً لتقارير الاستخبارات الأمريكية فإن السوفيت سيضطرون فقط على المنطقة التي يسيطرون عليها نهراً وفي الليل لا يصيبون شيئاً. انهم لا يسيطرون على الوادي أنهم يسيطرون على جيب فقط في الوادي.

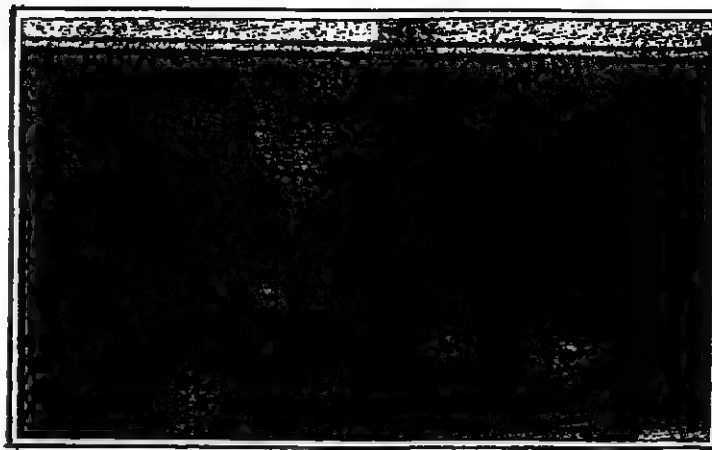
■ شيبون ■

في هجوم واحد من الأفغان أحرقت ١٦ سيارة وسمرت على طريق خط الامداد السوفيتي جيشه وتدريب الشباب الجدد الذين انخرطوا بالعشرات في سلك المقاومة في وادي بانجشير كما جلب تدريجياً أعداد أخرى من المجاهدين من الشمال والجنوب لينظم صفوفهم لخوض أكثر العمليات تنظيمياً لرجال المقاومة منذ الغزو السوفيتي.

لقد وصلت أنا وزوجتي ومحمود سيماني بعد رحلة دامت خمسة أسابيع لند أن مسعود اكمل استعداداته فيما زرع رجاله الأفغان المضادة للدبابات على الطرق شمال «أنوار».

انضمنا إلى مجموعة من رجال وادي بانجشير عددهم ثلاثمائة وقد حملوا أسلحة ثقيلة وخبيرة إلى قمة يبلغ ارتفاعها ١٢ ألف قدم في جبال هندوكوش ليصلوا إلى قطاع من الطريق جنوب نفق سلاج في اليوم الثاني رأينا نتيجة هذا الكمين.

على بعد ٢٢ ميلاً تحت النفق، كان العمل يدور تحت قيادة محمد بانا. شاب من وادي بانجشير يبلغ من العمر ٢٩ عاماً فقط. هؤلاء يوجهون ثيرانهم ويوجهون على قطاع من الطريق في يوم ٢٢ من أبريل تبعنا بانا إلى أعلى الجبل لنشهد واحداً من ثلاث هجمات خط لها ذلك اليوم. في الساعة العاشرة صباحاً ظهرت قافلة امداد سوفيتية متجهة إلى كابل.



الهجوم السوفيتي الأخير ضد المجاهدين الأفغان فشل فشلاً ذريعاً تقريباً في تحقيق أهدافه في أول تقرير لشاهد عيان يصل الغرب، شمرت الصحفة والمصوره البريطانية كريس جريجوري ما حدث في المعركة الرئيسية للسيطرة على وادي بانجشير.

على طريق سلاج وهو خط الامداد الرسمي من الاتحاد السوفيتي إلى العاصمة الأفغانية كابل، مازال عمود من الدخان يرتفع من قافلة محترقة هاجمها الثوار اليوم السابق. جندي أفغاني شاب يرق داخل شاحنة وقد جحظت عيناه وتجمد الدم على وجهه.

وفي شاحنة أخرى برزت جثة محترقة من مقعد القيادة نحو الباب المفتوح. وقد سأل الملح من خلال فتحة العيني، في ذلك الكمين الذي نصه الثوار تم تدمير ١٦ مجنزرة وأسر ٣٠ جندياً. انها حادثة واحدة من عدة حوادث خلال المعركة الحاسمة بين القوات السوفيتية والمجاهدين الأفغان والتي دارت رحاها منذ منتصف الليل.

لقد انشغل القتال بعد انتهاء المعاهدة غير الرسمية التي دامت عاماً ولا أحد يعرف على وجه التحديد كيف استطاع قائد المجاهدين في الوادي محمد شاه مسعود المحبوب جداً بين رجاله ترتيب هذه المعاهدة مع قادة قوات الاحتلال السوفيتية وهي معاهدة ناجحة جداً اتاحت الفرصة لأول مرة خلال أربع سنوات لسكان الوادي لجنى محصولهم لكن من الواضح أن مسعود وإبنه الروس هو الذي قرر إنهاء تلك المعاهدة.

لقد اتخذ مسعود قراره بإنهاء المعاهدة لقطع الطريق أمام الاضاعات التي أطلقها الروس في محاولة لتدمير عمر المساعدة والإشاعات الروسية استهدفت مسعود أساساً للطمع من شخصيته الديناميكية المحببة.

وقد بنى مسعود حساباته على عكس تكهات الروس حتى يأخذ زمام المبادرة وقد استغل فترة المعاهدة في إعادة تسليح

## نعي

بقلوب ملؤها الأسى والحزن.. مؤمنة  
بقضاء الله وقدره.. ينعى  
عبدالله محمد الراود وإخوانه  
فقيهم الفالي  
والرهم محمد الراود  
الذي وافاه الأجل المحتوم فجر يوم الجمعة ١٥/٩/١٤٠٤هـ.  
سألين المولى عز وجل له الرحمة والغفران.  
و "إنا لله وإنا إليه راجعون"

# نيكاراجوا: حكومة الماندنسة مصرّة على إجراء الانتخابات .. لكن ماذا عن حالة الطوارئ؟

رفضت حكومة الماندنسة في نيكاراغوا إلى مطالب المعارضة لتعديد فترة الحملة الانتخابية التي ستنتهي بانتخابات عامة تجرى في الرابع من نوفمبر القادم.

الجلس الأعلى للانتخابات الذي عينته الحكومة للإشراف على عملية الاقتراع وافق على تعديل فترة الحملة الانتخابية إلى ثلاثة أشهر بدلاً من فترة الشهرين التي اقترحها أول مرة لكن رئيسه السيد ماريانو فالوس قال: إن حالة الطوارئ المفروضة على البلاد منذ عامين، والتي تحد كثيراً من النشاط السياسي ليس من المحتمل رفعها في موعد مبكر بسبب الحرب المضاعفة باستمرار ضد المتمردين المدعومين من الولايات المتحدة.

الفرصة متاحة من الآن وحتى الخامس والعشرين من يوليو أمام الأحزاب لتسجيل مرشحين لمنصب الرئيس ونائبه وللجمعية الوطنية التي يبلغ عدد مقاعدها تسعين مقعداً. أما الناخبون فسيتم تسجيلهم خلال أربعة أيام تبدأ في السابع والعشرين من يوليو، ومن ثم تبدأ الحملة رسمياً في الثامن من أغسطس، وتنتهي في الحادي والثلاثين من أكتوبر أي بأربعة أيام قبل عملية الاقتراع.

الجماعات المعارضة كانت قد احتجت بأن فترة الشهرين ليست كافية لطرح أرائها أمام الناخبين بعدما يقرب من خمس سنوات عن سياسات الحزب الواحد تحت قيادة جبهة الماندنسة وهي فترة لم تصل خلالها المعارضة إلى الراديو أو التلفزيون. لحزاب الوسط واليسار المعارضة لحزب بقوة إلى أنه بالرغم من التنازل الأخير فإنها قد لا تشترك في الانتخابات مالم تتوقف الظروف اللازمة لنشاط سياسي حر.

■ شيبون ■

جالة الطوارئ التي تخضع رقابة على الصحافة وتضع عقوبات الدورات السياسية المفتوحة، سيستمر إجها في نهاية هذا الشهر لكن المندوبين أشاروا إلى أنها ستستمر ربما مع بعض التعديلات.

الدبلوماسيون الغربيون في نيكاراغوا يقولون أن مصداقية هذه الانتخابات في الخارج تعتمد كلياً على اتساع نطاق المشاركة فيها. مثلاً بعض الحكومات مثل فرنسا والولايات المتحدة أجرت المناقشة على تخفيض الانتخابات فإن الدبلوماسيين يقولون أنه طالما هناك حالة طوارئ فإن قيمة هذه الانتخابات لا تتغير مع إقامة فترات الصمت الانتخابي مع المعارضة.

الجنرال رافائيل سوليس، سكرتير مجلس الدولة، ويعتقد القوات المسلحة، يقول: إن المناخ المتوتر الذي تشهده البلاد يجعل من انتهاء



بقلم:  
حسين  
الشرع

معدلات  
النموذجية  
الارضية  
المحصلة  
بعد ان  
السوفييتية  
التي  
التي  
كانت  
قوة  
بعد ثلاثين  
البحري  
لا تحفظ  
ولعل  
قوي  
التوترات  
بعد الحرب  
كانت من  
الكثير  
واضحة  
شمال  
الامريكية  
التحليل  
عبر  
عبر  
الشمسية  
الانطبي  
ما تقدر  
السوق  
لجنة  
ومواقفها  
وإذا  
مربح  
الصينية  
وإزاء  
عهد  
شرق  
الصين  
تعليم

والصالحات  
كانت أشد  
العلاقات  
التي  
اعتنيتها  
العام  
السياسية  
بمطابق  
الشمولية  
الصراع  
لها بعد  
التي  
الدولية  
وصعود  
والدول  
التي  
علم أن  
بحر  
والفريق  
والنها  
بالتعريف  
بالتالي  
وكان  
والتي  
الدولية

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES MADISON".

100

11















## من السحارة

صحة .. البيئة

نسمع عن صحة البيئة .. وتحدث الصحف عن صحة البيئة .. والناس يعتقدون أن الصحة .. مادة توضع في أنبوب .. شترقة .. وتعطي في الوريد أو العضل .. ثم ينتفخ .. الأدمي .. نحن لانهتم بهذا الجانب .. وزعت البلديات على الناس براميل بلاستيكية .. لوضع القمامة فيها .. ثم قالت .. الأحسن أن توضع القمامة في كيس باغة ويوضع الكيس في البرميل .. أهمل الناس الكيس .. ووضعوا القمامة في البرميل رأساً ويحي .. رفيق .. ويفرمل بكل قوة .. لدرجة أن صوت الفرملة يسمعه النائم فيستيقظ .. لقد حدثني صديق ساخر .. قال .. استغفرت عن المنية .. الساعة .. وبدأت استيقظ على صوت فرملة سيارة النفايات !!! .. وبعد أن يفرمل .. يسحب البرميل بكل عنف .. وتظهر الطيور الباحة عن زرقها من البرميل .. حتى يفرغه رفيق في السيارة ثم يضعه في مكان .. حول مكانه .. أي أنه يرميه حسب التساهل فتخرج الطيور المرتزة .. للبرميل مرة أخرى بعد أن رقرقت قليلاً من الوقت ..

تعود للبرميل .. ولما تساقط أمام الباب من البرميل .. وهذا تساعد الشركة .. شركة النظافة في صحة البيئة .. أما نحن من الداخل .. فالسائلة هكذا .. نضع البرميل البلاستيك .. أمام باب المطبخ .. ونقذف فيه الزبالة .. ويصبح مطارا مؤقتا .. أو داما للطيور المرتزة ..

ويظل في مكانه .. أكثر من خمسة عشر ساعة .. ثم نسحب إلى الباب .. أما كيس البلاستيك .. فتتخذه .. فهو جميل ومن الممكن استعماله .. للغسيل الوسخ .. أو وضع بعض الأشياء فيه .. أن صحة البيئة نفهمها بفهم معكوس .. فنحن نصنع الزواحف والطنان .. في بيوتنا .. ونمرض نحن ..

ان صحة البيئة .. يحتاج إلى توعية .. وإلى شخص مسؤول أو عدة أشخاص في كل حارة .. للمراقبة .. والتوجيه .. والتوجيه .. اصيحت الحارات كبيرة .. وليس بها من يفهم ويراقب ويوجه .. ويعاقب .. وبعث النعمة كل حي وحارة .. ولا يفكر الناس إلا في بطونهم .. ويعطفون على مائي بيوتهم من حشرات فيشركونها في ذلك الاهتمام .. شيء عجيب أننا نرفض الوعي ونقيده .. بسبب تصرفاتنا المختلفة ..

قبل أيام ركبت سموا .. من الملائين .. والتسرون ووضعت المريح في تنكة .. وملأتها ماء ودرت بها على غرف النقش .. وفتحت الصمامات .. لمحاربة الصراصير .. وبعد فترة .. وجدت الصراصير .. بشكل جديد تستأنف حياتها .. داخل المنزل .. ففكرت ان صحة البيئة للحشرات وليس لنا .. والسبب نحن ..

دندرة :

مع ارتفاع .. المستوى الصحي للفرد .. ارتفع المستوى الصحي أيضا للحشرات المصاحبة .. لدرجة ان الصرصار اصبح يطير ويدور .. ويدور .. مستمتعا بهذا الطيران ..

راشد بن محمد الحمدان

## ولا يزال تأييد الدعوة مستمرا:

# ليس الرياض وحدها .. تكرم سلمان



سمو الأمير سلمان

خط سريع الى منطقتنا .. وسلمان هو الذي خدمنا في تطوير الخدمات الاجتماعية بمنطقتنا ..

وسلمان .. خدمنا لدى الدولة باهتماماته لكي يصل الماء المحتل من الجبيل الى منطقتنا .. وسلمان .. خدمنا لكي تصلنا شبكة البث التلفزيوني والهاتف والتلكس .. وكثير من اوجه الخدمات العامة .. عمل سلمان جهده لكي تصل كل جزء من المنطقة التي تتبعه .. ويمثلها لدى جلالة الملك المعظم ثم اني اتساءل .. كيف سيكون تكريم سلمان .. شيء صعب جدا نعم صعب .. فالرجل اكبر من التكريم .. ولكنه شعور المواطن المخلص تجاه من خدمه .. وساعده .. وسائده .. وهذا تكريم كبير .. الذين عاشوا مع سلمان عن كثب .. والمتقوا به .. يعرفون عن سلمان اكثر مما يعرفه من يقرأ عنه أو يسمع عنه .. أو يشاهده في كل احتفال بانجاز لبننة من لبنات تطورتا ..

سلمان - يتعدى جهده جهد الحاكم لمنطقة .. انه الذي يحارب بجدية سيوف انفاذا لتوجيهات جلالة الملك ونزولا عند رغبة المواطنين من أجل مساحة أكبر .. من منطقة الرياض يعمها الخير والنماء والاخضرار ..

راشد محمد الحمدان

## البنيان معقبا على هوامش فوزية :

# لا امتهان في نشر الصور

الشخص - ولاداعي للتوضيح اكثر - اما كين نشر الصورة المجردة مدعومة بالخبر - فهذه عملية صحفية مطلوبة والا فسادا تقول عن الصور - البشة - مذبة صبرا وشاتيلا والتي لولاهما لما عرف العالم عن بشاعة وحماقة الاسرائيليين في هذه المذبحة - والا لكانت كثيرة ضمن أحداث سياسية - معروفة - و مشهورة -

اما صور ضحايا الحوادث المرورية فهي - برأيي - المتواضع نوع من التوعية لفحاحة مصائب السرعة والمخالفات النظامية وللتذكير بالنتائج المأساوية لهذه الحوادث - وقد اعذر الاخت فوزية لكونها - امرأة - مثله مثل - بنات جنسها - عاطفية وتفكر بقليلها - قبل عقلها .. وكان من - المفترض - في الاخت الكريمة

من الأفكار التي اوردتها الزميلة الاخت فوزية العريفي في هوامش امس السبت حول منشور بملطحات - الجزيرة - من صور لبعض ضحايا الحوادث المرورية رغم انها لم تذكر - الجزيرة - وهذه ناحية ليست مهمة بالنسبة في قدر ما اشارت اليه بان نشر صور المتوفين بهذا الشكل هو امتهان لكرامة - الميت - المسلم .. وهذا الجانب هو الذي دفعني - لأول مرة - عبر - عزيمتي في الجزيرة - ان ارد على ملاحظة حول ما ينشر في - محليات - الجزيرة - بحكم مسئوليتي بهذا الشأن .. في تقديري ان نشر صور ضحايا الحوادث المرورية والكوارث عموما ليس فيها اي نوع من الامتحان لكرامة الشخص المتوفي - خاصة اذا كانت الصورة لتظهر اي جانب يسي كرامة

## و .. كذلك عن تسييل وادي الرمة :

# يمكن تحلية المياه الجوفية

■ - انه توجد لدينا ابار تستخدمها لسنوات عديدة في منطقتنا الواقعة على ضفاف وادي الرمة وفي المنطقة المسماة الدرع العربي لم نلاحظ عليها طوال هذه السنوات اي نقص في كمية مياهها ..

■ - ان ما يدعيه البعض بان الدرع العربي صلب ومن رابع المستحيلات الوصول بالغرف فيه الى عمق مائة متر فقط ، فانه يوجد في منطقتنا احد المزارعين حفر قبل بضعة اعوان بئرا انبوبية وصل عمقا الى - مائة واثنين وعشرين مترا - وعند هذا الحد توقف عن الحفر ليس لان الأرض صلبة - لا بل لان المياه كانت تقور من فوهة البئر مما اضطره للتوقف عن عملية الحفر

بل وتقادير لخروج الماء طبيعيا من فوهة البئر فقد ردم منها عدة أمتار منعا لتسرب المياه ..

■ - انه وكما هو معروف للجميع في المناطق التي ليست واقعة في نطاق الدرع العربي والتي ربما اعتقد الخبراء الذين اكتشفوا الدرع العربي انها مستحيحة للضوب تعرضت لنقص كبير في كمية المياه الجوفية بل ونضب البعض منها كما حدث في منطقة القصيم هذا العام ، فاذا نضب بئر او حتى عشرة في منطقة الدرع العربي فليس هذا دليلا على ان مياه المنطقة قابلة للضوب

فكك أمر الهي مع جعل حتى مياه مناطق غير الدرع قليلة للضوب ..

■ - انه وكما نعلم ان الخبراء الزراعيين والجيولوجيين الاجانب ادعوا ان الملكة بشكل عام منطقة غير زراعية واثبتت ارادة الله ثم ارادة حكومتنا الرشيدة عكس ما يدعونه - ونأمل وبمشيئة الله ان يثبت عكس ما يدعونه في هذا الجزء الكبير والغالي من بلادنا الحبيبة - منطقة الدرع العربي ..

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : اطالع على المقال المنشور في صفحة عزيمتي الجزيرة - بصحيفة الجزيرة عدد رقم ٤٢٥٩ / ٨ / ٢٦ هـ - للاخ عبد الله صالح الشائع بعنوان - المياه المحلاة في وادي الرمة - وبما ان بلدي التي اعيش بها تقع على ضفاف الوادي وفي وسط المنطقة التي يطلق عليها اسم - الدرع العربي - وبما انني احد مزارعي تلك المنطقة ومن نتائج تجاربي فأنني اود المشاركة بهذا الموضوع ..

● - اولاً : ان منطقتنا وخاصة مايقع على ضفاف وادي الرمة تحتل كميات هائلة من المياه ولكن عيب هذه المياه انها مالحة ، وبالفعل فانه يوجد لدى بئر كما يوجد لدى غيري من المزارعين ابار كميات المياه فيها وفيرة بشكل هائل ونسبة الملوحة في المنطقة لا تتجاوز بالحد الاعلى - تسعة الاف جزء من المليون - وينتج من خلال هذه المياه زراعة مثل البرسيم وبعض انواع حبوب القمح والشعير يشتر ان تكون التربة جيدة ويكون في العادة انتاجها متوسط الجودة ان لم

كثيره من حيث الجودة ، وهذا وللهاميا الفكر ومن خدمنا ان يعمل جهاز تبخير مبسط لتحلية المياه بواسطة غلي المياه في خزانات حديدية عن طريق افران تعمل بالديزل ومن ثم تبريد البخار بتمريه في انابيب عبر قنوات مائية مكشوفة ومن ثم خلط الناتج مع كمية معينة من المياه المالحة وجعلها صالحة للزراعة بشكل جيد ..

● - ثانياً : ان مايطلق من اشاعات على ان الدرع العربي لا توجد به مياه وان وجدت فهي مياه قابلة للضوب فان لدي بعض الادلة التي تثبت عكس بعض ما يدعونه وهي :



## تكتبها اليوم : فوزية البكر

### انتبه .. انه مضطر للسرقة

هل يحق في الدخول في سوق المزايدة على تسرب اسئلة بعض الامتحانات لهذا العام .. اشعر بالكثير من التردد لاني اجزم ان كافة المتورطين وحتى غير المتورطين ممن لهم علاقة بهذا الموضوع في حال كره شديد لا يحتاجون معه للمزيد من الملامة لكني ايضا استطيع رؤية الجانب الايجابي للموضوع برمته .. وهو اثار اهتمام المواطن العادي بمسألة التربية والتعليم واهمية الكيف قبل الكم .. حيث بدأت الناس تتسائل عن مستوى المدارس والمدرسين والمتابع .. وهو الشيء الرائع الذي قد يهيئ بالأمل في تحسن نرجس الا يكون بعيدا ..

الى جانب ذلك .. لعلنا نطرح الموضوع من زاوية أخرى .. هي .. لماذا يوجد في الأصل الطلبة الذين يمكن ان يقتلوا انفسهم رغبة في الحصول على اسئلة الامتحان النهائي ؟

لان هذا الامتحان هو النجاح أو الرسوب .. هو الحصول على شهادة من دعمها ولم يعد التقييم بالسنة الدراسية التي قضاها الطالب يوما وراء يوم بتردد متواتر على أرضية المدرسة .. ويحدد ومدرسين وأموال .. ان العبرة فقط بدرجات الامتحان النهائي .. وهذه هي العلة ..

العلة في الحقيقة هي في وجود هذا الامتحان النهائي واعطائه كل هذا الحجم وهو ما أدى الى هذه الخروق الاخلاقية التي صدمت رأس امتنا فأجبرتها على التوقف والتساؤل ..

العلة في النظام التقويمي لمستوى جهد الطالب وعلى ماذا يحاسب ثم ما هو المقصود بالتربية والتعليم .. هل هو مجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب من جراء مجموعة من المعلومات النظرية التي يتسرب معظمها ان لم يكن جميعها قبل نهاية السطة الصفية .. أم هو عملية النمو البشري للمعنى الاجتماعي والتدريب لتحقيق الاستخدام الأمثل للمهارات العقلية في مواجهة مشكلات الحياة اليومية ؟

اجزم ان ايجابية كافة الدارسين في ميدان التربية وحتى غير الدارسين سيكون الشق الثاني من الاختيار المعروض لكننا حتى الآن لا نفضل وسيلة أخرى غير الامتحانات للكشف عن درجة تحقيق اهداف التعليم ؟

في الحق .. قد لا تكون مجبرين بالسرقة على انتهاج اسلوب الامتحانات النهائية في الكشف عن درجة تحقيق اهداف التربية .. اللهم الا اذا كنا لا نزال نؤمن باصرار عجيب على فائدة الانظمة التربوية القديمة .. وفي احسن الاحوال اذا كنا نهاب التجديد او اننا نجد صعوبة في تطبيقه بما يتطلبه من تغيير في المناهج وتدريب المدرسين ووسائل تعليمية واخرى وهو الهم تغير العقلية الادارية لكافة العاملين في حقل التربية اداريين وتربويين من أجل الوصول الى اللحظة التي يكونون فيها قادرين على اتخاذ قرارات جديدة لم يعدها بها من قبل من شجاعة في تحمل نتائج سلبية قد تولد مشكلات تحتاج الى ذهن من مدرب لمواجهة .. وهذا هو الجانب الأصعب في عملية التغيير ..

أحد الدلائل التي يمكن طرحها عوضا عن نظام الامتحانات هو عملية التقييم الشاملة للطلاب طوال السنة من خلال امتحانات متواصلة وتقارير يكتبها مدرس كل مادة عن كل طالب ويسلم منها نسخة للطلاب لكل شهر بحيث يتعرف على مستواه الدراسي وفي نهاية السنة واذا ما كان مستوى الطالب ممتازا او مقبلا من وجهة نظر المدرس ويدون غياب ملحوظ فلا حاجة به لدخول الامتحان النهائي لانه في الحقيقة لا يحتاج للكشف عن مدى استيعابه ما دام قد اثبت طوال العام .. وفي الحق فهذا النظام معمول به في الكثير من الدول المتقدمة لما أثبتته من نجاح وفعالية ..

فقدس الفيزياء مثلا يمكن ان يكون لديه ملف لكل طالب ومن واجبه ان يكتب تقارير اسبوعية ان لم تكن يومية بحيث يسجل فيه درجات الطلاب التي يحصل عليها من الامتحانات المبسطة التي تجري على كل جزء ينتهي المدرس من عرضه وفي النهاية تجمع الدرجة النهائية لتحديد مستوى الطالب وهذا يعني ببساطة ان الجزء الأكبر من درجة المادة سيخصص لأعمال السنة وليس للامتحان النهائي وهو ما سيسبب الطلاب على المتابعة بشكل يومي .. ومن ثم الاستفادة العقلية بدل ركن المادة حتى منتصف الشهر الاخير قبل نهاية السنة الدراسية ثم التهامها عن طريق المصطفة في عبور قاعة الامتحان .. ثم ايضا سيقتضي على شبح الخوف الرهيب من الامتحانات .. سيتهي حالة الطوارئ التي تلحق في كل بيت مع دخول موسم الامتحانات .. وبما اقول ربما .. سنتني بعض الطلبة من محاولة سرقة الاسئلة رغبة في الحصول على النجاح غير المشروع ..

★ الاعلان في احدى صحفنا السعودية يقول - «الشباب سليمان محمد الحربي نشأ في حارة عتيقة .. وتخرج من المتوسطة ليلتحق بعدها بأحد مراكز الجبالي للتدريب حيث سيخترج بعد شهر ليصبح ميكانيكا .. انه احد الشباب الذين سينقلون المملكة بقعة الى القرن الواحد والعشرين ..

معلومات بسيطة ومحددة .. ملائمة بالنسبة لمتابعيها فيها الشعب الحقيقي لهذه الأرض مخلوطا براحة العرق .. توارت صورة العربي خلف مقود الروريس .. وتعلقت صورة الشباب تخلط بآفاس الكفاح والنضج والاستقلال الأمل للقدرات ..

★ احد المواقف التي اشكر الله فيها على انه لم يخلقني رجلا هو ذلك التجمع الرجالي الباش في مواقف السيارات المقابل لسوق .. حين يتكلم الرجال كأوراق بيضاء باسمة معجوبة بالعرق والمال .. انتظار انتهاء السيدات من تسوقهن الى مكان من الممكن وكما يحدث في كثير من أنحاء العالم انشاء بعض المقاهي الشعبية الرخيصة بحيث يجد الواحد منهم فنانا شاي أو صديقا يشكوه تأخر أسرته بسوية .. ان قسوة الانتظار مخلوطا بالحر والشعير بالرجل مجرد الوقوف يدفعنا الى ان نقول نحن النساء .. رققا بالرجال !!!

فوزية البكر

## انه ليس عميدا للكلية

عزيمتي الجزيرة ..

في صفحة ادب وثقافة ( العدد ٤٢٦١ / ٢٨ / ٨ / ٤٠٤ هـ والعدد ٤٢٧٢ / ١٠ / ٩ / ٤٠٤ هـ تناول الاستاذ عالي سرحان القرشي بالتحليل والنقد كتاب - المذاهب الادبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية - تأليف الدكتور علي مصطفي صبح .. ولما كنت لم اطالع على الكتاب فلا تعليق عندي حول القضية موضوع النقاش وان كان العرض الموسع والجيد الذي قدمه الاستاذ عالي القرشي قد افصح عن محتوى الكتاب ومنهجه .. التعليق لدي يتعلق بقضية شكلية رايت انها ذات اهمية حال حد ما - فقد ورد في مقالتي الاستاذ القرشي ان الدكتور علي مصطفي صبح هو عميد كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر - وبعته تبعا لذلك الدكتور العميد .. وتتوضيح الامور ان الاستاذ ليس نود ان نشر ان الدكتور علي مصطفي صبح ليس عميدا لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر وليس وكيلها لها وانما يعمل استاذًا للملاب الحديث بها .. اما عميد كلية اللغة العربية بالقاهرة حاليا فهو الاستاذ الدكتور علي البديري وكلاهما على علم بخلق وقطر .. واتي لملي يقرن ان ذلك لا ينقص من قدر الدكتور صبح كما لا ينقص من قدر كلية اللغة العربية ان ينتسب اليها مستخدم قصر به اجتهداه عن بلوغه مرامه ..

امر آخر .. ليت الدكتور علي صبح يقرأ ماكتب عن كتابه في الجزيرة - وفي غير - الجزيرة - كي يفصح عن وجهة نظره فيما جمع ويوب ويكتشف عن اصول منهجه فيما درس وحلل - وان لم يفعل فما جاء من قسوة النقد يعتبر ضريبة السكوت ..

مرة أخرى نعتذر للمؤلف والنقاد وللقرء ايضا لعدم الاطلاع على الكتاب موضوع المناقشة مما يجعلنا في حل من المشاركة في صلب القضية ..

فقط اردنا ان نثبه الى ان الدكتور صبح ليس عميدا - ولم يكن - لكلية اللغة العربية جامعة الأزهر التي سالت واستيقى باذن الله لسان العربية ومعلم لغة القرآن باعتبار ان هذا جزء حيوي من رسالة الأزهر قديما وحديثا .. والتحية والتقدير للاخ الاستاذ عالي سرحان القرشي ..

محمد حاد البنا الرياض

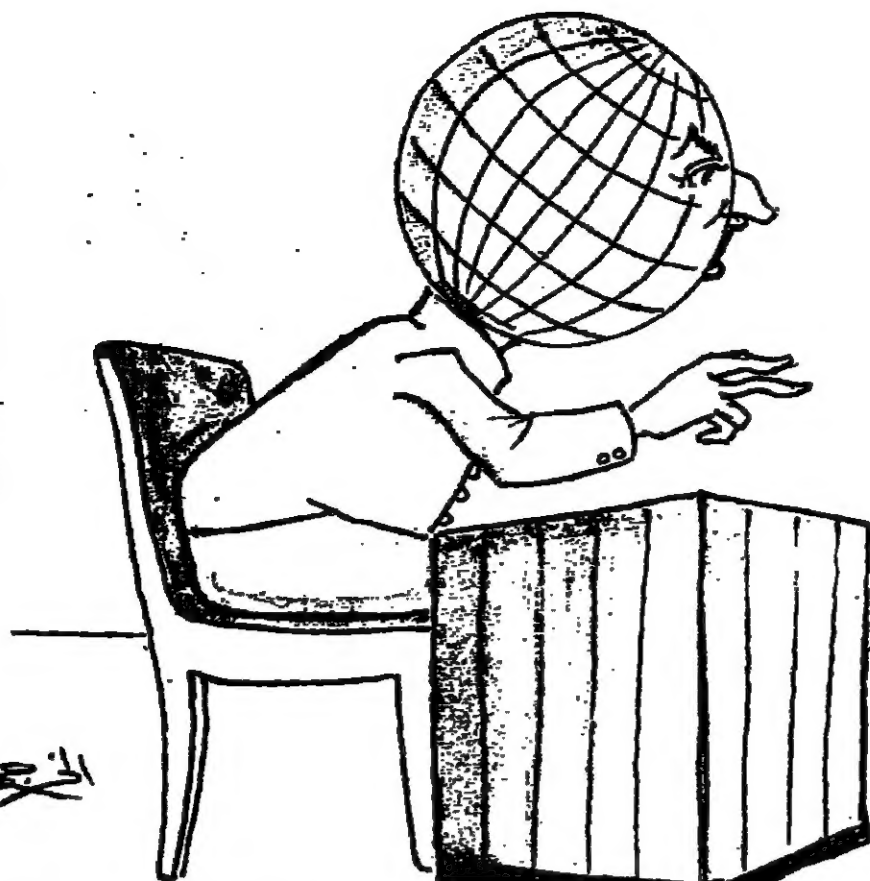


# الجزيرة

الشيخة الراحلة الشيخة فاطمة

## انسان من المتهمين يعترفان بأنهما مذنبان

القبيل



■ مساء الأربعاء القادم ■

## الأمير فيصل بن فهد يتأسس اجتماعاً للجنة العليا للجائزة الدولة التقديرية في الأدب

الرياض - واس. يتأسس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية للأدب اجتماعاً للجنة العليا للجائزة في الأدب في العاشرة مساءً من يوم الأربعاء القادم بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة.

## مجلس إدارة مصلحة مياه ومباري الرياض يجتمع اليوم

ويتألف المجلس من هذا الاجتماع عدداً من المشروعات الخاصة بعدة من المياه والمجاري بمدينة الرياض كما يبحث المجلس عدداً من المواضيع المتعلقة بترسية عدد من المشاريع الخاصة بالمياه والمجاري في العاصمة.

## سيديتي... سيدي... يسر:

### راحة للمفروشات

أن تدعوكم لمشاهدة

أرق وأجمل المفروشات الأوربية التي وصلت حديثاً

مع تخفيضات هائلة تصل إلى ٢٥ %

على كافة غرف النوم - غرف الجلوس - المكتبات - المداخل - اللوحات الزيتية



موقع: راحة للمفروشات  
الرياض: شارع الأمير فيصل بن فهد  
ت: ٤٧٧٨٩١٠

■ أمر سام ■

## نائب الدكتور الفارسي وكيل للشؤون الإعلامية بوزارة الإعلام



د. فؤاد فارسي - نائب الدكتور

صدر الأمر السامي الكريم بنصب الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة للعمل بوزارة الإعلام خلفاً لسعادة الدكتور عبد العزيز خوجه الذي صدر الأمر السامي الكريم بنقل خدماته إلى جامعة الملك عبد العزيز.

والجزيرة وهي ترحب بالدكتور الفارسي في مهامه الجديدة التي ليس هو غريب عنها تودع أيضاً الدكتور عبد العزيز خوجه وتتمنى له التوفيق في عمله في المجال الجامعي الذي هو أيضاً ليس غريباً عنه.

## ٨١٦٧ مواطناً منحوا حق استئجار أراضي زراعية المساحات المزروعة في المملكة تجاوزت المليون هكتار



وزير الزراعة والرياح

ومنذ بداية عام ١٤٠٥ هـ وحتى الآن فقد بلغ عدد من منحوا حق استئجار أراضي زراعية بموجب نظام الأراضي البور الصادر بالمرسوم الملكي رقم ١٣٨٨/٧٦ م وتاريخ ١٣٨٨ هـ ٨١٦٧ (٨١٦٧) مستفيداً والمساحة الاجمالية (١١.١٦٢٨.٨٦٢) دونماً مما يرفع واعطى الدليل القاطع على تلاحم القيادة بالمواطن والمقدرة القامة على تخطي الصعاب والمغزمية وقوة الإرادة والدعم المادي والمعنوي نرى ان اجراء ومساحات شاسعة من اراضي المملكة الحبيبة قد تحولت الى رقة خضراء تروي اكلاها من جميع الاصناف والاشجار حتى وصلنا الى حد الاكتفاء الذاتي في كثير من المحاصيل الزراعية والحيوانية مثنين للجميع بان المملكة العربية السعودية بفضل الله ثم بفضل قيادتها الرشيدة قادرة على توفير مستلزمات من مساحات ارضها وبسواعد ابنائها.

■ من بداية هذا العام وحتى الآن ■

كتب: مندوب الجزيرة: تشهد المملكة العربية السعودية نهضة زراعية شاملة تتفوق التصور حيث: اقبل المواطن السعودي على الاستثمار في المجال الزراعي وساهم مساهمة فعالة في هذا المجال استجابة لرغبة حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسموولي عهد الامين في استثمار خيرات بلادنا المعطاء لتوفير الغذاء والماء ومحاصيل العيش الهنيئة من اراضي مملكتنا الغالية وعدم الاعتماد في هذا المصدر الهام على الغير ومن هذا المنطلق فقد اولى صاحب الجلالة الملك المعظم وسموولي عهد الامين حفظهما الله حرصهما التام ودعمهما المستمر لدفع مسيرة التنمية الزراعية الى الامام حيث وفرت الدولة للمزارع الامانات والقروض الميسرة والبذور الحسنة والنصح والارشاد ومختلف الاليات والمعدات المتطورة وغير ذلك مما له علاقة بالزراعة علاوة على منح حق استثمار الأراضي بالبحر وكنتيجة لذلك نجد المساحات المزروعة بالمملكة قد تجاوزت المليون هكتار اي اكثر من (٢٠.٠٠٠.٠٠٠) متراً مربعاً.



معرض زان للسيارات - امتداد شارع الضباب - تليفون: ٤٤٦٥٠٢

## لبنائي الأحذية

شركة

### عبد الغفور أمين وشركاه

شركة اسلام للتجارة العامة

أزرق موديلات الأحذية الرجالية والنسائية والولادى من مختلف الماركات العالمية



الرياض: المرفق - شارع القصيم تليفون: ٤١٣٣٨٢  
جدة: شارع وصال تليفون: ٦٤٧٣٦٠  
الدمام: شارع الملك عبد العزيز أمام أرض الطام ت: ٨٣٣١٢٢٨

## الجزيرة

### تستمر في الصدور طوال أيام عيد الفطر المبارك

يسر صحيفة الجزيرة أن تعلن أنها حرصاً منها على تغطية الأخبار المحلية ومواكبة تطورات الأحداث العربية والعالمية فإنها قد قررت

### الاستمرار في الصدور طوال أيام عيد الفطر المبارك

لتكون بجانب قراءها الكريم في كل مساهمة للمملكة وخارجها. وتقدم لهم أخباراً محلية وإقليمية والعالمية والرياحية والاجتماعية وكل عام والجميع بخير

طبع في مطبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الصحافة - الرياض - ١١٤٦١